

1 **Interview avec François Boullant**

2 26. Juni 2007, Grigny

3 I = Interviewer

4 IP = Interviewpartner

5 **IP:** ... bon alors... par quoi commençons?

6 **I:** ... oui.. parce que... je vous ai dit un peu dans le email... que je pensais à vous demander
7 votre propre parcours... ou itinéraire académique...ça veut dire aussi... les choix que vous
8 avez... prises... pour les études... ou..

9 **IP :** mhm

10 **I :** ou la motivation que vous aviez aussi pour commencer des études... eeeet ... à quel
11 moment vous avez rencontré Sarah Kofman... parce que .. jusqu'à maintenant j'ignore si
12 vous étiez à l'école encore ou si c'était à la Sorbonne...

13 **IP :** ah voilà...

14 **I :** donc un peu... votre propre histoire ... après ... le moment où vous avez rencontré Sarah
15 Kofman... si elle avait de l'influence sur vos choix suivantes... après... aussi après par rapport
16 à la philosophie.. et... tout ce qui vous semble important... [rire]

17 **IP :** .. d'accord... euh... donc en fait...moi j'ai rencontré Sarah... très tôt ... puisque c'était ... au
18 mois de septembre ..euh... 68

19 **I :** mhm

20 **IP :** donc... euh.. à ce moment là ... Sarah venait d'être... c'était tout nouveau pour elle... elle
21 avait été nommée ...euh.. professeur en hypokhâgne... euh.. donc.. vous voyez... c'est les
22 classes préparatoires ... qui préparent en principe à l'École Normale Supérieure ...donc..
23 khâgne et hypokhâgne... hein

24 **I :** mhm

25 **IP :** euhh... mais ce sont des classes qui existent à l'intérieur d'un lycée... donc.. euh... il y a un
26 enseignement général qui y est dispensé...donc ... moi j'étais pas du tout... j'ai ...euh... je me
27 destinais à faire des études de lettres pas particulièrement de philosophie ... et ... euh... et
28 voilà... donc... euh... il y a eu Sarah Kofman dans cette classe ... et effectivement c'était...
29 euh... c'était un enseignement qui était... qui était tout à fait particulier ..hein... qui ... qui
30 laissait pas du tout indifférent... c'était très... nous ... on aimait beaucoup... mais c'est vrai
31 que ... euh.. l'enseignement de Sarah moi j'ai j'ai retrouvé ça toujours après... n'était pas du
32 tout ... ne faisait pas de l'unanimité ...euh.

33 **I :** mhm

34 **IP :** c'est très clair.. parce que c'était un enseignement extrêmement ... je dirais finalement
35 assez personnelle ... de de la philosophie avec un engagement très personnel avec des partis
36 pris très affirmés très carrés ... et ehm ...effectivement ... beaucoup de gens était ... très en
37 désaccord.. et très... sans doute mal à l'aise aussi .. avec ce fonctionnement ... euh.. ceci dit ..

1 c'était une enseignante absolument passionnante... et passionnée et passionnante ... [sourit]
2 ..donc elle elle ... et en plus je crois que cette année là .. alors bon évidemment c'est difficile
3 de euh ... de quantifier... mais je pense qu'elle avait beaucoup investi particulièrement cette
4 année là ... parce qu'elle arrivait dans cette classe là... euh... et ... elle voulait à la fois faire
5 quelque chose de ... euh.. de ...euh.. de solide... et de sérieux.. et en même temps... euh ..
6 quelque chose qui marque.. euh .. bon... son public...bon voilà... euh.. alors c'est vrai que ...
7 pour nous ça a été plutôt réussi ... mais il y a aussi des gens qui sont passés totalement à
8 côté ... ça .. j'en suis absolument convaincu... voilà ... bon mais finalement ça lui était égal ...
9 cet aspect de... est-ce que ce que je dis plaît... est-ce que ça ne plaît pas ... c'était pas
10 vraiment ses préoccupations ...

11 **I** : mhm

12 **IP** : ... et ... ça a duré un an.. jusqu'en juin 1969 ... et puis après... euh... .. après on est resté
13 en contact en fait ... parce que ... moi j'ai choisi de faire philo... donc on était pas très
14 nombreux hein... c'était elle qui m'a aidé à y voir clair... pour m'orienter vers euh... vers une
15 khâgne cette fois.. c'est elle qui m'avait recommandé le professeur...donc j'ai continué...

16 **I** : c'était un autre professeur ?

17 **IP** : oui

18 **I** : en khâgne ?

19 **IP** : oui ...

20 **I** : et khâgne ... c'est la dernière année avant... ?

21 **IP** : oui... voilà ... il y a deux années ... il y a hypokhâgne et khâgne ... deux années de
22 préparation... à la fin de la khâgne on passe le concours... hein .. en principe

23 **I** : c'était dans la même école ?

24 **IP** : non ..

25 **I** : ah non..

26 **IP** : non non... c'était dans un autre lycée.. le lycée Claude Monet avait une hypokhâgne mais
27 pas de khâgne... ça arrive..

28 **I** : aha ... parce que le lycée Claude Monet ...juste encore une question... c'était mixte déjà ?

29 **IP** : oui

30 **I** : pour hypokhâgne... mais il y avait pas beaucoup de garçons... ?

31 **IP** : très peu... [sourit] il y avait très peu...

32 **I** : dans votre classe à l'époque... ? vous n'étiez pas le seul...

33 **IP** : non non non... je n'étais pas le seul .. non ..non...j'étais pas le seul... mais on était .. oui
34 on ne devait pas être nombreux.. on était .. j'sais pas ..même pas dix..

35 **I** : mhm ..

1 **IP** : ..eh .. même pas dix .. donc ..euh... surtout le lycée parce que.. le reste du lycée était
2 même pas mixte.. enfin .. bon.. [rire] ... voilà... c'était une situation assez singulière.. [même
3 on.. on s'y sentait bien ?] ...donc euhh... à cause de la philosophie.. on était...euh bon... on
4 faisait parti .. un peu.. euh.. des groupies de Sarah... donc euh.. ça s'est un peu dessiné sur la
5 fin de l'année.. euh.. donc... on est resté en contact et.. c'est vrai que .. petit à petit c'est
6 devenu une amie.. donc euh.. bon voilà .. on a continué à se voir à se téléphoner à
7 s'écrire...euh.. voilà.. bon.. donc j'ai suivie - mais à ce moment là c'est vrai que... elle était
8 connue comme professeur mais elle avait rien publié ..à ce moment là ..hein.. en 69 .. je me
9 souviens c'est le moment où a apparu son premier article qui était sur Freud et Empédocle..
10 voilà ... disons que ..euh.. c'était extrêmement ciblé.. puis ... elle ..euh.. participait au
11 séminaire de Derrida... assez activement.. donc euh.. elle nous parlait de Derrida.. dont on
12 n'a jamais entendu parler..et donc..voilà.. ça .. c'était un côté séduisant de cet
13 enseignement... qui nous montrait quand-même.. la philosophie.. enfin .. la philosophie la
14 plus avancée .. oui ... de l'époque.. voilà

15 **I** : c'était dans quelle relation pour vous.. avec le mai 68 ? est-ce que vous avez participé au
16 mai... ou...

17 **IP** : oui c'était avant... c'était l'année d'avant... et c'est vrai... ça avait changé quand-même
18 beaucoup de choses.. euh.. dans les relations... enfin... dans les relations entre les étudiants
19 et.. les enseignants... ç'avait changé beaucoup de choses et en même temps je suis pas très
20 convaincu que c'était très sensible... euh.. à Claude Monet par exemple... simplement c'était
21 là quoi... c'était le passé récent ... et on appartenait à ce passé là .. on se situait par rapport à
22 lui... et .. voilà..donc euh.. Sarah était .. s'est quand-même clairement engagée de ce côté-là
23 – pas militante mais engagée .. au moins du côté du .. du cœur et.. et.. des partis pris.. et...
24 effectivement il y avait une reconnaissance sur ces bases-là...hein.. mais .. on en parlait pas

25 **I** : il y avait pas de discussions en classe ? ...politiques... ?

26 **IP** : .. non .. non.. c'était déjà retombé .. ça.. c'est retombé très vite ..hein.. en septembre 68
27 ..bon .. on a commencé... une année...

28 **I** : .. scolaire...

29 **IP** : ..oui.. scolaire.. assez normale... c'est.. euh... après des évènements qui ne l'étaient pas
30 ..enfin bon..

31 **I** : ... mais ça .. aurait été possible aussi de .. de rester en contact .. d'établir un si bon contact
32 avec un professeur avant.. normalement... si vous êtes intéressé à la philosophie vous allez
33 garder le contact.. ?

34 **IP** : oui .. oui .. parce qu'on avait un mode de contact au fond très classique... bon euh.. avec
35 un très long temps de latence pendant lequel on est resté .. pas très lié en fait...

36 **I** : mhm

37 **IP** : ... voilà... [rire]

38 **I** : mais... donc .. vous avez fait une khâgne ailleurs ?

39 **IP** : euh.. j'ai fait une khâgne ailleurs... et .. et.. en fait après.. j'ai complètement déserté la
40 philosophie... c'est-à-dire j'ai commencé à travailler.. euh.. j'ai pas passé le concours

1 d'abord.. donc je suis allé jusqu'au bout de ma khâgne...quand-même... j'ai eu raison c'était
2 formateur... enfin j'ai pas passé le concours et.. et.. je suis rentré en septembre 70 dans
3 l'enseignement ... mais comme instituteur parce que il n'y avait pas de diplôme à ce
4 moment là ... et puis... parallèlement j'ai continué mes études de philosophie... alors c'est
5 vrai... que là j'ai retrouvé Sarah en licence.. à la Sorbonne... entretemps.. euh.. elle a pas dû
6 faire très longtemps à Claude Monet ... elle a dû faire deux ou trois ans ... pas plus... et euh..
7 elle a été nommée à la Sorbonne très vite... donc..

8 **I** : vous savez comment ça s'est passé ? comment elle a été nommée à la Sorbonne ?

9 **IP** : je.... ... je savais qu'elle postulait pour la Sorbonne... non le détail j'en sais rien... euh.. et
10 puis à ce moment-là on ne se connaissait pas suffisamment bien... pour que .. qu'elle m'en
11 aurait parlé.. je sais davantage quand elle est devenu professeur à la Sorbonne... parce
12 qu'elle était à ce moment là maître-assistante hein ...euh ...voilà

13 **I** : elle est restée très longtemps...

14 **IP** : oui très longtemps ... très longtemps...

15 **I** : ça ... oui... je l'ai souvent senti que ça... lui posait ... un grand problème...

16 **IP** : oui.. c'était difficile...oui c'était difficile pour elle... euh... ça s'est très mal passé .. sa
17 nomination pour être professeur ...euh.. il y a eu plusieurs échecs avant qu'elle puisse
18 finalement accéder au rang de professeur ... euhh... mais ..au moment de sa nomination
19 comme maître-assistant je crois qu'il n'y a pas eu de problèmes.. ça s'est passé assez
20 normalement... là je ne suis pas absolument sûr de ce que je dis ..mais en tout cas je ne crois
21 pas... ..elle n'en a jamais parlé ..voilà..

22 **I** : mhm... pas spécialement...

23 **IP** : non.. donc effectivement je suivais ses cours de licence ..euhh.. bon... sur Nietzsche
24 essentiellement.. bon mais.. pas ..pas exclusivement.. je continuais des études de
25 philosophie... je n'étais pas particulièrement ..je pensais aussi ... qu'il fallait que je voie
26 d'autre chose.. que j'écoute d'autre chose... donc euh..

27 **I** : en même temps vous enseigniez toujours ? et vous suiviez des études.. ?

28 **IP** : oui.. euh .. oui voilà..

29 **I** : ..et c'était avec qui d'autre ? ou vos intérêts principaux c'étaient... ?

30 **IP** : ah.. je ... d'abord il y avait des sortes de chemin obligé hein.. c'est bon c'est toujours
31 comme ça... il faut mélanger un peu de ..l'histoire de philosophie de théorie de la
32 connaissance... euh.. bon voilà.. donc il y a des grands rubriques de philosophie politique on
33 ne fait pas absolument ce qu'on veut... on choisit quand-même plus ou moins selon le profil
34 des professeurs... oui ... il y avait des gens qui m'intéressaient ... moi j'ai suivi plusieurs
35 années Pierre Macherey par exemple...

36 **I** : Pierre.. comment ?

37 **IP** : Pierre Macherey ... vous voyez qui c'est ?

38 **I** : euh non... [rire]

1 **IP** : eu...c'est pas étonnant.. [rire] c'étaient un peu les frères ennemies avec Sarah... hein
2 [rire]

3 **I** : ah oui... ils étaient des collègues... ?

4 **IP** : oui... et ils s'aimaient pas du tout... c'était assez réciproque... enfin je pense qu'ils .. ils
5 reconnaissent leur valeur réciproque ...je pense... mais ils ne s'appréciaient pas beaucoup...

6 **I** : ...parce qu'il avait une autre manière de travailler... ou ... d'approche...à la philosophie... ?

7 **IP** : oui c'était une autre approche de la philosophie.. il trouvait..ce que faisait Sarah ..était
8 euh.. pas.. pas excessivement.. oui.. ça l'intéressait pas ..voilà.. il ne la jugeait pas vraiment..
9 ça ne l'intéressait pas.. je me souviens qu'il m'avait dit une fois mais ses livres me tombent
10 des mains ..[rire] ...voilà .. ça l'intéressait pas...

11 **I** : ..et un **cours de Sarah** c'était comment ? ..c'était des cours magistraux ?

12 **IP** : ah oui.. oui.. [rire] c'était bien un cours de Sarah .. euh.. c'était des cours magistraux
13 toujours.. oui... elle est.. mais ..Sarah c'était quelqu'un de ..d'extrêmement timide hein.. euh
14 .. donc elle avait peur ..au fond .. du contact direct ..interpersonnelle ..comme ça .. je crois
15 qu'elle avait peur quand elle ne connaissait pas les gens ..et.. elle avait ..euh.. et donc
16 finalement ces cours magistraux surtout en Sorbonne.. ça la rassurait finalement.. elle se
17 crée une distance d'emblée.. euh.. et je crois qu'elle aimait bien cette distance

18 **I** : mhm mhm

19 **IP** : et elle réagissait pas toujours bien .. aux questions – et il y en avait des questions..
20 parfois un peu agressives.. et voilà

21 **I** : mhm.. et elle restait debout ou c'était sur le... il y avait quoi ?

22 **IP** : non .. parce qu'elle avait ce fameux problème de dos

23 **I** : déjà à cette époque ?

24 **IP** : ah oui déjà à cette époque... ça commençait très tôt.. elle a... euh j'ai pas de souvenir
25 quand elle était à Claude Monet ..euh.. mais dès qu'elle était à la Sorbonne oui..oui oui... oui
26 ça a commencé très très tôt ça.. et là c'est très difficile de savoir quelle est la part – il
27 faudrait demander à Alexandre – quelle est la part de ..souffrance physique et la part de
28 souffrance psychique ..enfin ..ou de la surenchère.. psychique euh.. qui se trouve investie
29 dedans... pour elle c'est extrêmement important ..et que ..ça générerait .. c'était un
30 cauchemar.. dans la vie quotidienne ... c'est-à-dire il fallait qu'elle ait telle salle.. elle voulait
31 telle salle et pas telle autre.. euh.. elle avait exigé une chaise spéciale pour elle... c'était une
32 chaise un peu.. euh...bah une chaise particulière en fait.. une chaise de bureau une chaise
33 qui prenait bien le dos .. elle restait assise évidemment... euh.. je sais que ..elle allait en
34 cours en taxi

35 **I** : jusqu'à la Sorbonne ?

36 **IP** : oui ...

37 **I** : mais à la Sorbonne il y a beaucoup d'escaliers..

1 **IP** : les escaliers ne lui posaient pas trop de problèmes.. sauf en périodes de crise.. mais les
2 escaliers ne posaient pas trop de problème.. mais c'était surtout le fait de rester debout..
3 certaines postures.. marcher ne lui posait pas de problème... ce qui fait que quelque fois elle
4 venait à pied ..mais souvent elle prenait le taxi.. c'était..toujours.. bon il y avait des aspects
5 un peu obsessionnels là.. elle avait le même taxi elle exigeait de monter devant elle exigeait
6 un certain itinéraire parce qu'elle prétendait qu'à Paris il y avait des rues où il y avait encore
7 des pavées et que ces pavées lui faisaient mal au dos.. enfin bon.. c'était terrible.. [rire] ..
8 c'était envahissant.. ce problème de mal de dos.. oui..

9 **I** : .. mais c'était difficile à dire quel était ..le problème ..euh.. le premier problème.. si c'était
10 sa manière de .. de vouloir être traitée avec beaucoup de... de...

11 **IP** : [des gardes ?]...

12 **I** : ..oui.. prudence... ou le problème de dos... ?

13 **IP** : euh.. on peut pas trancher dans cette question.. je crois que ... maintenant que vous êtes
14 en possession de la donnée ..vous pouvez interroger d'autres personnes.. Alexandre en
15 particulier .. c'est très..très difficile..hein.. mais ce qui est sûr c'est que c'était une obsession
16 pour elle.. une obsession..et elle à chaque fois ..euh.. à un voyage de voiture... elle
17 appréhendait d'abord ..euh.. et elle faisait en sorte que les choses soient possibles pour
18 elle... euh... et je sais que à un moment donné elle a déménagé.. il a fallu... il fallait
19 évidemment qu'il y ait un ascenseur.. parce que ..euh.. c'était pas possible autrement... il y
20 avait des choses qui étaient absolument obsessionnelles .. elle avait fait.. elle s'était fait
21 fabriquer des livres des dictionnaires de grec qui sont énormes.. elle s'était fait fabriquer..
22 elle les avait coupé en trois en quatre pour pouvoir les soulever elle ne pouvait rien
23 soulever.. elle disait qu'elle pouvait rien soulever.. on sait pas quelle est la réalité de la
24 choses derrière.. ça avait des aspects complètement monstrueux et ..et ..obsessionnels..

25 **I** : mhm..

26 **IP** : absolument obsessionnel... elle avait fait ..euh.. elle a fait remplacer à ses frais dans
27 l'immeuble où elle habitait une ..une porte d'entrée .. qui n'y avait pas à pousser... qui
28 s'ouvrait ...euh..

29 **I** : ...automatiquement.. comme dans des magasins ?

30 **IP** : ouais.. c'est ça... elle avait.. elle a fait placer ça pour elle ... et tout était un peu comme
31 ça..

32 **I** : ah ..oui.. ça m'évoque un peu.. là quand vous disiez pour la chaise.. un personnage comme
33 Glenn Gould...

34 **IP** : [rire] oui... ! le parallèle... j'y avais jamais pensé .. mais le parallèle est intéressant... tout à
35 fait... et je me souviens .. je crois c'est Alexandre qui m'avait raconté ça ..parce qu'elle
36 habitait.. assez haut .. je sais plus dans quel étage.. 5^{ème} ou 6^{ème} ... dans le 15^{ème}
37 arrondissement .. et .. je sais qu'il y avait ... fatalement.. dans toute une période.. où l'on
38 habite .. euh.. il y avait des périodes où il y avait pas d'ascenseur... et je sais que Alexandre..
39 lui avait.. alors- Alexandre c'est un saint Alexandre... il faut le savoir [rire] ..

40 **I** : mhm

1 **IP** : ... je pense que la vie quotidienne avec Sarah ... ça devait être extrêmement dur .. euh..
2 et .. avec un petit livre.. il coupait les marches.. il mettait un livre sous le pied à chaque
3 marche.. sur 5 ou 6 étages.. pour qu'elle puisse descendre.. en coupant les marches..
4 **I** :.. ça ... on m'a déjà raconté ... une femme ..allemande.. suisse-allemande..non ..
5 allemande.. Astrid Deuber-Mankowsky .. ?
6 **IP** : ..non ça me dit rien..
7 **I** : ...elle est philosophe aussi ... elle faisait des entretiens avec Sarah ..ou un entretien et elle
8 écrivait un peu sur elle aussi .. des articles pour un magazine.. magazine féministe ..euh..
9 philosophique aussi...en Allemagne..de Ursula Konnertz..
10 **IP** : mhm
11 **I** : qui s'appelle Die Philosophin ... la philosophe... eeeet... j'avais l'occasion de la rencontrer
12 ..à Paris en fait .. lors d'un colloque en octobre dernier ..et je lui raconte aussi que
13 j'envisage..de faire ça.. et.. en fait elle m'a raconté beaucoup de choses dans ce sens là ...
14 que ..elle avait rencontré aussi ..à un autre colloque organisé par ..euh.. la ..une organisation
15 de la psychanalyse à Zurich... et à ce moment là Sarah... elle la connaissait apparemment ...
16 cette jeune philosophe... et se penchait complètement sur elle .. dans toute les questions de
17 l'organisation du colloque..euh.. où dormir quoi manger ..et aussi cette femme là me
18 racontait qu'il y avait toujours un homme à côté d'elle qui la faisait marcher sur l'escalier...
19 avec quelque chose qu'il mettait sous les pieds..
20 **IP** : oui...oui.. c'est ça... ouais...
21 **I** : ...et j'ai jamais compris ...comment... j'ai même relancé la question comment voulait dire...
22 qu'est-ce qu'il a fait...
23 **IP** : si... c'est ça... c'était parce que la marche était trop haute... donc si on coupait la
24 marche...
25 **I** : ah oui... c'était deux marches...
26 **IP** : ..oui.. elle avait moins à descendre ... la marche.. au lieu de faire.. je sais pas.. quinze
27 trente centimètres... elle n'en faisait plus que sept hein...
28 **I** : ... donc elle marchait sur les livres...
29 **IP** : elle marchait sur les livres...voilà
30 [rire]
31 **IP** : exactement... mais ça ..ça n'apparaît pas dans ses livres... évidemment .. quoique il doit y
32 avoir des allusions.. euhm.. c'était dans sa vie quotidienne.. c'était ..c'était obsessionnel...
33 obsessionnel.. absolument obsessionnel.. je pense que ça empêchait beaucoup de choses..
34 en particulier tous les déplacements à l'étranger ..et à chaque fois elle s'informait.. où elle
35 allait dormir comment elle allait voyager... et elle refusait des choses simplement sur cette
36 base là...
37 **I** : mhm ... parce qu'elle a ... elle a beaucoup voyagé quand-même.. ?

1 **IP** : oui quand-même ... quand-même .. mais je pense qu'elle a refusé des choses à cause de
2 ça...

3 **I** : mhm.. c'est intéressant aussi... parce qu'elle était aux États-Unis quand-même ... c'est
4 aussi un long voyage...

5 **IP** : oui... bien-sûr... mais elle en a fait ... somme toute.. assez peu.. je pense qu'elle aurait pu
6 en faire davantage.. et je pense que c'est pas mal de choses qu'elle a ... refusé à cette base
7 là... et puis .. bon.. ça c'était les **périodes ordinaires** ... entre guillemets... hein... et il y avait
8 des périodes de crises où là elle était vraiment complètement ... enfin bloquée.. elle avait le
9 dos bloqué .. il y avait bien un problème au départ hein .. mais bon ... voilà...

10 **I** : et.. ça se ... ça s'est fait se remarquer dans ses cours aussi... après ?

11 **IP** : ..non.. en dehors du cérémonial de la chaise non .. à partir du moment où elle
12 commençait à parler elle était extrêmement passionnée .. parce qu'elle racontait... parce
13 qu'après elle était dans son discours... .. non ... une fois qu'elle était confortablement
14 installée elle avait plus mal.. donc ...euh... ça allait ...

15 **I** : ..mhm.. et après... elle restait... ça dure plus longtemps... les cours en France je pense ?
16 c'est presque deux heures...

17 **IP** : oui ... je pense que c'était deux heures ..je pense c'est des séquences de deux
18 heures...oui ..

19 **I** : sans pause ?

20 **IP** : ..euhhh... sans pause .. euh.. là je saurais pas l'assurer... oui... je pense que c'était sans
21 pause... oui..

22 **I** : est-ce qu'on fumait encore à cette époque ?

23 **IP** : ah [rire] bonne question – excellente question...elle était aussi intolérante contre la
24 cigarette que ..pour le reste... elle disait qu'elle supportait pas ... donc euh.. elle... on a arrêté
25 de fumer dans les cours de Sarah bien avant ... bien avant les autres...

26 **I** : bien avant que c'était la loi ?

27 **IP** : ah oui... bien avant la loi... oui oui ... bien avant la loi parce qu'elle l'exigeait .. bon .. ceci
28 dit ... personne .. les gens étaient plutôt gentils et ...bon... il y avait pas de personne.. tout le
29 monde se pliait .. à son désir ... bon.. surtout quand on est étudiant.. c'est un peu logique...
30 euhh.. bon voilà ça posait pas de problème.. enfin c'était quand-même une période .. moi
31 j'ai des souvenirs extrêmement précis de ma classe suivante.. euh à Claude Monet le
32 problème ne se posait pas parce que ...euh.. mais au lycée où j'étais ensuite ..on était 70 .. en
33 khâgne...

34 **I** : mais pas dans une classe ?!

35 **IP** : dans une classe .. avec le professeur .. et on fumait pendant les cours

36 **I** : [rire]

37 **IP** : ...on fumait pendant les cours .. [rire]

1 I : c'était pas encore l'université ... ?!

2 IP : non .. c'était le lycée..

3 I : le lycée

4 IP : .. c'était le lycée mais c'était le privilège des étudiants de ..de khâgne..

5 I : déjà près de l'ENS

6 IP : voilà ... c'est ça

7 [rire commun... IP se lève et va chercher ... un livre de Sarah]

8 I : ...j'en ai pas amené moi-même ...

9 IP : ..mais vous qui allez rencontrer beaucoup de gens qui l'ont connu ... branchez-les sur ...

10 branchez les intimes ceux qui l'ont bien connu sur les citations... ah.. sur **les dédicaces**

11 pardon..

12 I : ah les dédicaces ...mhm

13 IP : ..c'est souvent intéressant ... ça c'est « Il n'y a que le premier pas qui coûte » ... et Sarah

14 écrit ... pour François et Cécile ... pour moi ils coûtent tous ... entre parenthèses ... lumbago

15 et... je n'arrive même pas à lire le mot-là... sciatique... depuis un mois...

16 I : euh...et quoi ?

17 IP : la sciatique – la sciatique c'est le pincement par les vertèbres du nerf sciatique... euh...

18 I : ah d'accord

19 IP : ...euh.. qui est le nerf qui va de là [montre] jusqu'au bas du pied ... elle a .. euh... la

20 sciatique est très douloureux ...

21 I : ...donc elle disait ...là dans la dédicace ...quoi ? [regarde le livre que lui tend IP]... tous ...

22 donc chaque pas à elle...

23 IP : voilà .. chaque pas [...]

24 I : ...mais ça veut dire... depuis un mois... qu'elle avait ce problème de nerf

25 IP : ...coincé

26 I : coincé ... d'accord .. mhm ... hmm... dans la dédicace ... [rire]

27 IP : [rire] ... voilà...

28 I : hm ... je viens de trouver un livre hier au Gilbert Joseph d'elle.. aussi d'occasion... qui était

29 .. qui est dédié ... à Jean-Pierre Vernant

30 IP : ah oui

31 I : oui .. mais d'elle .. parce que je reconnais son écriture...

32 IP : bien sûr

1 I : je sais pas... ils ont donné ça ...à ...

2 IP : mais Jean-Pierre Vernant vient de mourir donc effectivement ça doit être la famille qui
3 s'est débarrassée des livres qui l'intéressaient pas... donc euh...

4 I : oui

5 IP : j'imagine..

6 I : c'était par hasard... je regarde... et donc c'était moins cher en plus... [rire]

7 IP : oui .. donc vous l'avez acheté ... non non... elle faisait toujours des dédicaces très
8 personnalisées ..euh... voilà ... et nous elle nous aimait bien ..euh.. enfin Cécile que vous avez
9 rencontré .. elle était aussi son élève ...donc on s'est connu dans sa classe en fait

10 I : ah .. ah .. racontez un peu !

11 IP : [rire] ah non... il y a pas grande chose à raconter ... c'était ... c'est vrai .. qu'on s'est connu
12 dans ... cette année-là ... et on s'est marié l'année d'après .. Sarah est venue à notre mariage

13 I : ah bon.. très bien...

14 IP : ah oui.. oui oui ... absolument...

15 I : donc ça lui faisait plaisir que vous aviez un tel contact ?

16 IP : oui oui ... elle était très timide... mais quand elle aimait les gens quand elle était attachée
17 aux gens... elle était extrêmement ... euh ... comment dire... elle marquait beaucoup
18 d'affection... euh.. oui ..ça c'est vrai...

19 I : et donc votre femme suivait aussi ... les cours...

20 IP : les cours de Sarah ? .. oui

21 I : et d'autres cours en philosophie ?

22 IP : non pas .. non... parce qu'elle était pas philosophe .. donc ... elle a suivi des cours qui
23 étaient des cours obligatoires... dans un sorte de ... tronc commun qui était l'enseignement
24 de l'hypokhâgne ...

25 I : mhm...

26 IP : voilà...

27 I : ...ah c'était dans la classe encore... avant...

28 IP : oui .. ça c'était dans la ça c'était en hypokhâgne...

29 I : donc... vous vous êtes mariés assez vite après.... ?

30 IP : assez vite.. [rire] oui oui... en soixante-dix en fait

31 I : ...et ... euh... vous avez pas rencontré de pures féministes dans les cours de Sarah... ? ou
32 est-ce que vous avez un souvenir de féminisme...

1 **IP** : ..euh.. non...enfin.. si... il y avait une fille effectivement qui était assez féministe... euh...
2 mais bon ..ça paraît bizarre à dire ... parce qu'on était quand-même tout de suite après mai
3 68 ... mais .. le cours était quand-même extrêmement traditionnel.. et... on avait quand-
4 même une distance très grande par rapport aux professeurs... très grande euh.. il y
5 avait peu finalement de questions il y en avait .. peu d'opposition.. il y en avait aussi .. et
6 ..euh.. ... et puis euh .. je crois que le côté féministe s'est dégagé beaucoup plus tard... même
7 pour Sarah...

8 **I** : mhm

9 **IP** : même pour Sarah..... au fond .. enfin ...je sais pas si j'interprète ..enfin on interprète
10 toujours ... euh... mais je crois que c'était pas une de ses priorités .. je crois qu'elle se
11 trouvait prise dans de part de ses livres et de part de ses proches ... elle se trouvait en fait
12 dans ce mouvance de lutte féminine... mais elle n'était pas d'abord féministe ... elle l'a ... elle
13 l'a dit.. c'est pas seulement une interprétation.. ça elle l'a dit .. hein .. mais c'est vrai ça l'a
14 conduit.. je pense que ça l'a ébranlée en même temps ... ça l'a intéressée ... d'être
15 considérée du coup comme féministe.. et essentiellement à l'étranger d'ailleurs ..

16 **I** : oui

17 **IP** : ..hein ? ... et ... bon évidemment à partir de l'énigme de la femme... et ... et ... elle s'est
18 un peu prise au jeu .. mais elle était pas d'abord féministe... elle était rattrapée par le
19 féminisme

20 **I** : oui oui oui ... plutôt ça ... elle se défend...

21 **IP** : oui souvent

22 **I** : ... dans quelques entretiens que j'ai lus qui étaient tard... euh.. tardifs...

23 **IP** : tardifs

24 **I** : ...euh.. elle s'opposait à cette interprétation qu'elle fasse une lecture féministe donc une
25 lecture de femme qui soit différente d'une lecture d'homme parce que ce qu'elle fait c'est
26 une lecture philosophique

27 **IP** : oui ... tout à fait ...oui .. c'est très important ça pour elle...

28 **I** : oui ... donc elle veut pas .. se faire.. euh ... se laisser prendre par les féministes...

29 **IP** : oui... tout à fait .. et puis bon... les lectures féministes... elles étaient aussi un peu ...un
30 peu ciblées... un peu ... euh... un peu partisans... donc effectivement Sarah ne voulait pas
31 être prise là-dedans ..

32 **I** : mhm

33 **IP** : ouais

34 **I** : ... donc ... vous avez pas le sentiment qu'elle se laissait guider par quelconque
35 idéologie... ?

36 **IP** : ah non... c'est le contraire...

1 I : justement

2 IP : non ... c'est le contraire ... non ça faisait plutôt écran ... ça l'aurait plutôt gênée...
3 finalement... ... mais ça ça vient aussi du fait qu'elle avait une approche de la psychanalyse
4 notamment qui était une approche vraiment classique quoi

5 I : mhm

6 IP : ... ceci dit elle... c'est vrai qu'elle côtoyait des gens qui ...étaite euh.. je sais pas si on peut
7 dire féministes ... mais plus féministes que elle sûrement ...euh.. Elisabeth de Fontenay ou
8 Sylviane Agacinski par exemple.. je pense .. qui étaient plus marquées du côté du
9 féminisme.. que elle...

10 I : mhm ... oui .. mais elle avait pas vraiment de contact avec Cixous ou Kristeva.. ?

11 IP : Kristeva non ... eh ... Cixous ...euh... pas que je sache... non

12 I : pas vraiment.. ?

13 IP : non .. pas vraiment ..

14 I : par Derrida peut-être ?

15 IP : peut-être par Derrida .. oui ... peut-être par Derrida ... elle était évidemment assez liée à
16 Derrida.. enfin ... c'est un peu complexe ... je pense que Alexandre vous en parlera mieux
17 que moi

18 I : il en a pas encore beaucoup parlé...

19 IP : il en a pas encore beaucoup parlé ... [sourit] parce qu'ils ont été quand-même très liés...
20 assez longtemps... et puis il y a eu une brouille ... dans les dernières années ...

21 I : mhm

22 IP : que je n'ai pas bien compris ... mais ... c'était très difficile de ... c'était parfois difficile ..
23 les relations avec Sarah quand-même ...

24 I : hmm...

25 IP : ... elle pouvait ... rendre mal ... quelque chose ... de très anodin ... enfin..bon.. les choses
26 pouvaient [s'en inhiber ?] ...

27 I : mhmm ... j'ai deux questions ... peut-être liées...

28 IP : ..ouais..

29 I : euh... parce que déjà par rapport à son féminisme ... qui n'est pas un féminisme.. dans le
30 sens strict ... mais...

31 IP : non pas un féminisme militant en tout cas

32 I : oui ... il y avait justement aussi ... dans un entretien que j'ai lu ..euh.. il y avait la personne
33 qui l'interrogeait .. qui suscitait un peu la question ...ou l'idée ..de ... que le fait qu'elle soit
34 devenue professeure si tard dans sa vie ... que c'était quand-même peut-être lié aussi... à la

1 structure euh... au sein de l'institution de l'université qui donne l'avantage toujours quand-
2 même aux hommes... donc c'était une question féministe dans ce sens là ... et ... elle [est
3 citée ?] d'abord à consentir.. mais quand-même elle disait dans la réponse que ... elle avait
4 peut-être quand-même trop négligé ..ce fait de discrimination des femmes au sein de
5 l'université .. pour accéder aux postes... genre... vraiment pour la reconnaissance euh... pour
6 le salaire ...pour les questions comme ça

7 **IP** : oui .. peut-être ... mais je comprends très bien qu'elle ait des réticences à poser le
8 problème comme ça ... parce que ... euh.. c'était pas comme ça qu'elle le posait .. elle

9 **I** : oui

10 **IP** : elle le posait vraiment ... en terme de ... c'est vrai que les paramètres sont tellement
11 nombreux puisque les professeurs ... les facs sont cooptés ... enfin je sais pas comment c'est
12 chez vous ...

13 **I** : oui

14 **IP** : ... mais ... chez.. en France c'est comme ça ..donc... ils sont finalement nommés par leurs
15 collègues...

16 **I** : mhm

17 **IP** : ...et ...euh.. c'est un mode d'élection qui fait que ... très étrangement il y a une sorte de
18 prime... aux médiocres... parce que ... Sarah ... et là pour le coup elle m'en a beaucoup
19 parlé... elle elle se voyait pas victime en tant que femme... elle se voyait victime en tant que
20 ... euh ... en tant que ... hm... une philosophe ayant une personnalité très affirmée...

21 **I** : mhm

22 **IP** : euh.. voilà ... éventuellement femme .. mais ..

23 **I** : feignant ...ou ayant?

24 **IP** : pardon ?

25 **I** : ayant une personnalité ...ou...

26 **IP** : oui .. ayant une personnalité très forte ..et très affirmée ...et des choix philosophiques
27 très ...très forts ..

28 **I** : mhm

29 **IP** : ..et finalement son cheval de bataille c'était ...toujours ...euh... les diversités sur la
30 promotion des médiocres ...et...mais elle donnait souvent de noms de femmes à ce moment
31 là ...euh.. des collègues à elle qui étaient des femmes... et...d'ailleurs...elle avait raison...
32 [rire] qui étaient des gens tout à fait médiocres...qui ont été nommés bien qu'avant elle ...
33 mais c'étaient des personnalités moins gênantes...

34 **I** : mhm

35 **IP** : euh.. je ... c'est toujours un peu comme ça dans les universités ...

36 **I** : mais quelle est la grande différence entre maître de conférence et professeur ?

1 **IP** : elle est considérable au niveau du statut ... le maître de conférence c'est vraiment le plus
2 bas grade ..et le maître de conférence...alors ... et en plus c'est une euh.. je crois c'est une
3 catégorie qui n'existe plus maintenant... mais maître de conférence c'était ... était vraiment
4 le plus bas degré de ...de .. l'enseignant ... c'est celui qui avait les travaux dirigés c'est pas
5 celui qui avait les cours...hein... c'est ...euh... donc... le maître de conférence faisait cours
6 mais il n'avait pas le titre de professeur... il ne dirigeait pas les travaux ... ça c'est... c'est ça le
7 problème essentiel... et puis il n'avait pas non plus ni les mêmes horaires.. ni ...les mêmes
8 ..euh.. ni les mêmes attributions... ni les mêmes responsabilités.. euh.. il n'avait pas non plus
9 accès... il n'avait pas non plus complètement la liberté de ses enseignements...euh..

10 **I** : mhm

11 **IP** : et ... ça ... Sarah elle en a pas mal souffert..

12 **I** : mh... mhm

13 **IP** : parce qu'elle rusait au fond ... pour poser ce qu'elle souhaitait ... elle disait qu'elle faisait
14 cours sur ... Platon par exemple.. il est bien vrai que le point de départ c'était Platon ... mais
15 ce qu'elle développait sur Platon n'était pas susceptible de ... d'aider un étudiant à passer
16 l'agrégation par exemple...

17 **I** : mhm

18 **IP** : donc euh.. il y avait tout ce jeu ... elle devait un petit peu se contorsionner pour pouvoir
19 faire entrer son enseignement dans le cadre assez rigide de .. de ce qui était préétabli ...
20 donc... en tant que professeur... euh.. un professeur avait quand- même beaucoup plus de
21 liberté...

22 **I** : mhm et c'est intéressant que vous évoquez la ruse...euh... dans ce contexte... parce
23 que ...euhmm... comment je veux dire... euh... elle ..parce que ...elle ..a pas formulé une
24 critique de ces institutions comme l'agrégation ... de la manière comme Foucault l'a pu dire
25 ... ou...

26 **IP** : ouais ...

27 **I** : parce que ..il y avait ...euh.. genre... cette génération des philosophes ...ce que moi je
28 connais... c'est en fait tout le monde qui avait un problème avec cette manière de ...de..
29 tradition de philosophie très classique où on n'osait pas .. voilà ... poser le problème.. un
30 problème contemporain... aussi de la philosophie contemporaine

31 **IP** : oui ... mais Sarah elle était ... mais comme beaucoup je crois à l'époque .. euh...
32 extrêmement ... il y avait une distorsion ... entre son enseignement qui était extrêmement
33 peu classique... le contenu...était peu classique... mais la forme elle était complètement
34 classique ... d'où le ..le cours magistral etc ... elle remettait pas en cause les structures.. elle
35 remettait en cause le contenu mais pas les structures

36 **I** : oui

37 **IP** : je crois pas l'avoir entendu remettre en cause l'agrégation comme ça s'est fait
38 effectivement en 68 enfin bon assez marginalement mais enfin ça s'est fait

1 I : oui parce que j'ai lu à l'Imec ils ont gardé ...euh. ehm... la préparation de sa soutenance de
2 sa thèse sur travaux ... et là elle a dû tenir un discours quand-même ... et... ce que j'ai pu
3 déchiffrer de son écriture ...[rire] c'était quand-même très critique de cette institution de la
4 soutenance... elle faisait tout un jeu de mots autour de la soutenance... que elle avait rien à
5 soutenir dans le sens propre... que ..elle proposait une autre lecture de Nietzsche et Freud ...
6 et.. donc quelque chose qui fait... était novateur... mais ... voilà dans les structures comme
7 vous dites

8 IP : oui... c'est ça...

9 I : ...mais ...mais.. eh.. oui... je pense dans un sens je peux accepter qu'elle a lutté entre
10 guillemets juste par le fait de faire

11 IP : oui ... c'est ça

12 I : ou.. c'est ce qu'elle souligne... je pense... assez souvent... que elle voulait pas être
13 féministe mais en tant que femme elle faisait la philosophie... ce qui était pour elle déjà une
14 ...révolution...ou une sorte de révolte... et oui. ... je pense que je peux comprendre ça ...
15 mais c'est après que très peu de personnes qui...ont la chance de voir ... qu'elle a fait ça ...
16 parce que si on l'a connaissait pas ... si on suivait que des cours avec des hommes
17 philosophes rien avait changé ... si on savait pas qu'il y avait aussi une femme qui s'appelait
18 Sarah Kofman qui faisait aussi des cours de philosophie

19 IP : oui oui

20 I : c'était par chance peut-être... mais en même temps pour ceux qui l'ont connu c'était clair
21 que aussi une femme pouvait faire la philosophie

22 IP : oui

23 I : ... sensu stricto ... dans un sens....

24 IP : mhmhm .. oui ... ceci dit ... c'était pas si exceptionnel que ça .. il y en avait quand-même
25 beaucoup des femmes qui faisaient la philosophie .. mais il y avait très peu qui faisaient la
26 philosophie comme elle

27 I : oui ... mhm ...[rire]

28 IP : voilà

29 I : ... pour vous... ça serait quoi la différence.. ?

30 IP : ...euh.. la différence en quoi...quoi ?

31 I : euh.. sa manière de ... de lecture... justement... de présentation aussi de sa lecture... ou
32 comment elle vous avez fait ... comprendre ce qu'elle voulait... ?

33 IP : c'était une manière de ... d'approcher les textes qui était quand-même assez curieuse...
34 alors qui ne doit pas tout à elle-même ... qui doit euhm... pas mal de choses à la mouvance
35 et à ses influences... en particulier la psychanalyse... Derrida ... sa lecture de Nietzsche etc. ...
36 mais ..ehm .. elle avait vraiment une manière très personnelle de lire les textes .. mais qui
37 était en même temps une manière très rigoureuse.. on faisait ...ehm ...je me souviens même
38 très modestement en hypokhâgne... on ... elle nous mettait le nez dans le texte .. bon .. et...

1 il y avait quand-même à cette époque là toute une tradition euh... de gens .. de professeurs
2 qui parlaient .. qui parlaient autour ... qui brodaient... qui faisaient.. qui développaient des...
3 bon et ... elle avait quand-même ce souci de développer une interprétation personnelle
4 extrêmement construite extrêmement cohérente sur des textes qu'il s'agisse de Platon de
5 Nietzsche de Freud...euh.. mais... mais ses interprétations prenaient toujours appui de
6 manière extrêmement exacte et extrêmement précise sur les textes ... voilà ... ça c'était ... ça
7 c'était un [exquis ?] de Sarah...bon

8 **I** : oui ...hm... elle était aussi contre la spéculation ... dans un sens... ou...

9 **IP** : ...en quel sens...alors... spéculation.. ?

10 **I** : oui ... ça ..c'est vrai... la question [rire] ... je dirais peut-être dans le sens que vous venez
11 d'évoquer... de ne pas ...raconter sa propre théorie...

12 **IP** : oui...voilà..

13 **I** : en disant ..oui ... vous savez...comme tel et tel a déjà écrit... mais sans regarder le texte de
14 prés... pour juste l'utiliser pour ses propres spéculations...

15 **IP** : oui ... c'est ça ... oui ... c'est une sorte de tradition... moi je dirais pas spéculation mais de
16 ..de bavardage plutôt ...autour de... autour du texte où on se met à raconter l'auteur ça...
17 elle détestait ça .. au fond on se mettait au travail quand on se mesurait avec le
18 texte...hein... elle avait une très grande exigence de ce côté-là ... c'est ... une exigence qu'elle
19 se soumettait elle-même hein ... Sarah était pas germaniste hein ..elle ne l'était pas... donc
20 elle a appris l'allemand pour pouvoir travailler sur Nietzsche et Freud ... et c'était ... bon... ça
21 disait aussi quand-même quelque chose de son ... de sa volonté de travailler dans le texte...
22 alors bon... ça c'est vrai que elle était pas la seule à partager ce ... elle était pas la seule à
23 partager ce souci à ce moment là hein... je dirais qu'il y avait toute une grande tradition des
24 gens qui disaient que ...euh.. retour au texte... euh.. au fond c'est dans l'air du temps... c'est
25 Althusser déjà ... c'est ... Foucault... Derrida... bon ..puis des gens moins connus ...euh..
26 l'ancrage était dans le texte ...voilà

27 **I** : mhm... oui... parce que ... seulement... j'ai demandé ça par rapport à quelques énoncés
28 que j'ai aussi pu lire d'elle ..sur la spéculation... et c'était pas pour moi... clair si elle voulait
29 dire aussi la spéculation philosophique parce que ...bon ... après on peut encore différencié
30 aussi ... il y a de différentes spéculations en philosophie aussi ... mais elle-même quand-
31 même... elle ... traite quand-même les textes aussi de manière spéculative... quand elle ...
32 donc

33 **IP** : oui ... bien sûr ...

34 **I** : ... dans des contextes justement quand ça va plus vers la psychanalyse... c'est toujours
35 assez spéculative... quand-même...

36 **IP** : bien sûr

37 **I** : mhm... donc vous diriez aussi plutôt que quand elle était contre la spéculation c'était dans
38 ce sens de bavardage ... euh.. philosophique... ?

39 **IP** : ...oui... oui... oui c'est ça ... une certaine tradition de ... presque mondaine de la
40 philosophie... elle n'aimait pas beaucoup ça ...

1 **I** : mhm

2 **IP** : ..mais c'est un détestation qu'elle a partagé avec toute son époque ... donc euh.. elle lui
3 était pas particulier...

4 **I** : oui

5 **IP** : .. disons que là ...elle était dans une mouvance ...hein..

6 **I** : oui oui ... ahm... et encore parce que vous mentionniez avant Derrida et... que
7 ...apparemment vers la fin leur contact n'était plus si bien...

8 **IP** : oui...oui

9 **I** : et j'ai en fait une question si ... parce que... par ... un ...ami ... je suis tombée sur un livre...
10 qui ...est une sorte de comparaison entre deux versions du dictionnaire des philosophes...
11 deux éditions... c'est un certain Raguét... ehm... son prénom maintenant ...ça m'échappe...
12 j'avais pensé en fait encore à chercher mais maintenant... euh... c'est apparemment un
13 vieux... j'ai pas beaucoup trouvé sur lui ... et peut-être vraiment.. j'irai le contacter un jour
14 ...il semble qu'il est un vieux soixante-huitard... ce que j'ai trouvé dans wikipédia...

15 **IP** : ..ouais..

16 **I** : ...qui a même été défendu d'entrer à la Sorbonne...

17 **IP** : il s'appelle comment ?

18 **I** : Raguét ...

19 **IP** : Raguét... ? ça ne me dit rien du tout...

20 **I** : ...oui... c'est juste... oui ...euh.. et là il fait des comparaisons ...de deux éditions ...une
21 édition du dictionnaire des philosophes des années 80 je pense ...et l'autre c'était juste une
22 édition après la mort de Sarah ... je pense de 95 ...comme ça...

23 **IP** : mhm

24 **I** : ehh..et il y a aussi un article sur Sarah...où il ... bon ... il fait un peu la spéculation en fait...
25 sur son suicide...et les raisons de son suicide

26 **IP** : ah ouais..

27 **I** : et ... c'est en fait cet ami qui m'a fait lire ça ...ehm ... et là c'est un peu apparemment
28 qu'elle a été déçue parce qu'elle a ... euh.. comment dire... parce qu'elle que ça lui
29 manquait ...la solidarité de ses collègues justement ...ehm... par rapport à une histoire assez
30 vieille ...en fait qui concerne l'ancien ..euh .. chef de police de Vichy ..qui était directement
31 plus ou moins responsable aussi de la déportation de son père ...et ... qui était un protégé de
32 Mitterrand euh.. René Bousquet ...

33 **IP** : mhm.. mhm

34 **I** : et... donc cet homme-là ... l'auteur Raguét...il dit que comme Derrida et beaucoup de ses
35 collègues avaient une très bonne relation avec Mitterrand ...euh... qu'ils avaient pas
36 d'intérêt... parce qu'en fait il y a l'organisation de ...des survivants de la Shoa ...des victimes

1 juifs... aussi avec Serge Klarsfeld ...autour de lui .. qui ont essayé de re.. de rouvrir un procès
2 contre René Bousquet... et c'était vers la fin des années 80 ...

3 **IP** : oui oui

4 **I** : eet... et en fait.. justement ...sachant qu'elle n'était pas du tout militante..je peux pas
5 mettre ça ensemble... mais si elle savait quelque chose de ça ... si ça l'intéressait ... euh...
6 Alexandre Kyritsos il n'a pas pu me répondre...

7 **IP** : non...non... et puis... moi ce que je crois c'est que ...elle euh.. **cette période** ... c'est pour
8 ça que Rue Ordener, Rue Labat...euh.. ça a été vraiment très dévastateur... je crois que de
9 cette période au fond... elle n'en parlait pas...

10 **I** : mhm

11 **IP** : elle n'en parlait pas non pas parce qu'elle ...euh.. sous-estimait ... mais au contraire...
12 parce que c'était trop difficile pour elle... et... c'était trop... c'était trop envahissant ...euh..
13 donc euh.. non je crois pas qu'elle était directement impliquée là-dedans... et je vois mal en
14 plus...qu'une querelle aurait pu surgir là-dessus...euh.. c'était forcément quelque chose de
15 beaucoup plus ...soit de beaucoup plus philosophique... entre Derrida et elle... soit de
16 beaucoup plus personnelle...

17 **I** : mhm

18 **IP** : mais pas quelque chose comme ça...

19 **I** : mhm mhm...oui ...là maintenant de plus en plus je vois le contexte justement ... je peux
20 pas non plus m'imaginer ... mais il y a...je pense de ce côté de soixante-huitard ..vieux ..[rire]
21 .. il y a toujours un soupçon ..il y a toujours une sorte de paranoïa ..derrière quelque chose...
22 ça je l'ai senti dans ce livre... parce que je l'ai quand-même acheté pour voir un peu ce que
23 c'était... mais juste cette idée aussi ...euh.. la .. quand-même la concentration du pouvoir
24 entre le socialisme.. et les philosophes...

25 **IP** : ..mhm ... oui...

26 **I** : ...aussi... que c'était quand-même très élitiste aussi...

27 **IP** : oui...

28 **I** : et qu'elle ..faisait pas partie directement ..ou je sais pas...

29 **IP** : de quoi ?

30 **I** : ..euh.. de ces amitiés... politiques...

31 **IP** : non .. pas du tout du tout du tout... non

32 **I** : mais d'autres... ?

33 **IP** : je crois que ça ne l'aurait pas intéressé... elle s'intéressait à la politique ..oui ... elle était
34 de gauche... sincèrement ...et bon... mais bon ...ça n'allait pas au-delà... il n'y avait pas
35 d'engagement ...

36 **I** : oui

1 **IP** : ...formel ni pour un parti ni pour un homme... donc elle est restée un petit peu à l'abri...
2 euh... un petit peu à l'écart de tout ça ...

3 **I** : mhm

4 **IP** : oui je pense..

5 **I** : mais vous avez pas non plus l'impression qu'elle était comme dans une tour d'ivoire
6 ...justement [sourire] ..

7 **IP** : ah non... non... ça l'intéressait ... elle regardait elle lisait les journaux ...elle participait
8 comme elle pouvait...

9 **I** : de sa manière... ?

10 **IP** : à sa manière ... oui ...oui... mais bon... elle se tenait quand-même sur tous les sujets
11 toujours un peu à l'écart ... euh... bon... elle a toujours été très critique par rapport au
12 sionisme ... et très à distance là pour le coup ... mais pas très engagée non plus de l'autre
13 côté... elle aurait pu...hein

14 **I** : ... par rapport au... ?

15 **IP** : ..au sionisme..

16 **I** : ah au sionisme ..oui

17 **IP** : voilà hein... elle aurait pu aussi bien s'engager du côté de l'extrême-gauche ... parce que
18 bon... là aussi il y avait beaucoup de juifs très engagés ..à l'extrême-gauche... mais bon ...
19 pro-palestiniens par exemple... non... elle n'était pas du tout engagée... non...non..

20 **I** : ...mhm ... mais vous avez...vous ignorez aussi par rapport à sa famille ...oui... parce qu'il y
21 avait justement déjà dans les années 20... et 30 ... il y avait beaucoup de ...des juifs plutôt
22 soit sionistes...ou...

23 **IP** : oui... oui ..oui

24 **I** : ...ou...soit communistes... ?

25 **IP** : non... là je sais pas comment était sa famille ... mais je pense que la famille était
26 plutôt...plutôt...de...

27 **I** : ...de gauche ?

28 **IP** : ...je sais pas

29 **I** : euh... je vous ai interrompu... [rire]

30 **IP** : ...oui... c'est pas ce que j'aurais dit... [rire] ...euh.. à l'exception d'Annette... je sais pas
31 non... je pense que la famille était... plus ... peut-être plus... sympathisante sioniste que
32 Sarah en tout cas...

33 **I** : mhm

34 **IP** : mais ça c'est une question de culture je dirais

1 I : ...hm... parce qu'elle dit dans son livre...justement Rue Ordener ... que les enfants étaient
2 cachés chez les amis juifs communistes...de la mère...

3 IP : oui oui ...oui

4 I : ...bon c'était aussi une situation différente... que dans les années 80 ...après...

5 IP : bien sûr...

6 I : ...mhm ... **donc on était** encore dans l'année de votre **licence**... [rire] ...

7 IP : il faut y revenir... [rire] ?

8 I : ... mhm... si.... [geste qui veut dire « si vous voulez »] ...

9 IP : euh... oui .. mais bon... disons... que ça s'arrête un peu là... parce que ... bon ... après... je
10 suis pratiquement plus venu aux cours de Sarah.. euh.. un petit peu plus tard... mais j'ai du
11 mal à dater ça... on a suivi ensemble un séminaire de Derrida

12 I : mhm

13 IP : ...et je ...ça durait deux heures...je l'a raccompagné ensuite... alors là ...elle faisait très
14 attention à la voiture que j'avais... elle m'imposait l'itinéraire... mais bon .. j'avais quand-
15 même le droit de la raccompagner ...[rire commun] ... et ... bon là c'est vrai que... la relation
16 était très différente.. parce que ...on n'était plus... on était tous les deux dans la position de
17 l'élève ...

18 I : mhm

19 IP : ...et .. plus du tout dans la... je crois que j'ai assisté à d'autres cours... de ... Sarah ... après
20 ...après la licence ... donc euh.. j'ai passé la licence en 71 ...voilà ... donc je me suis intér.. ...
21 j'ai fait autre chose... je me suis intéressé à autr'chose... voilà...

22 I : et vous avez passé la maîtrise ?

23 IP : oui.. en 72 la maîtrise... oui ... la licence devait être avant... ça devait être 70 71... la
24 maîtrise 72 oui... mais pas avec Sarah et pas sur Nietzsche... et voilà [rire]

25 I : sur quoi ?

26 IP : sur Spinoza

27 I : aha... à la Sorbonne ?

28 IP : mhm ... oui bon ...j'avais...envie de faire un peu autre chose... et bon ... de... je crois que
29 ...n'avoir d'approche c'était très stimulant pour la pensée de Sarah... mais n'avoir que cet
30 approche de la philosophie ...c'était en même temps très réducteur ... il fallait un petit peu
31 aller ailleurs...

32 I : mhm

33 IP : ce qui se disait ce qui se faisait... bon... il y avait des choses...

34 I : oui...

1 **IP** : ...tout à fait intéressantes... mais elle elle avait un très bon jugement en philosophie...
2 c'est-à-dire qu'elle savait très bien ...euh... les.... gens qui étaient intéressants dans leur
3 domaine ... mais.. qui étaient des fois très éloignés d'elle .. elle savait très bien ça

4 **I** : et elle ..pouvait respecter aussi ...

5 **IP** : oui oui

6 **I** : ... si quelqu'un d'autre faisait un travail différent...

7 **IP** : oui ...tout à fait...

8 **I** : mhm... bon... et vous avez enseigné ...après... ou toujours ...durant ...pendant
9 toutes...ces.. tout ce temps d'étude aussi ?

10 **IP** : oui bien sûr... tout le temps... [rire] ... oui oui .. tout le temps mais pas la philosophie...
11 donc euh... c'était un enseignement alimentaire...

12 **I** : mais à l'école ?

13 **IP** : ... j'ai ...euh.. mon statut c'était d'être... euh.. j'étais au départ instituteur... donc voilà...
14 mais j'ai ... c'est... j'ai enseigné donc très longtemps à la prison de Fleury-Mérogis... c'est
15 donc pour ça que je me suis un peu intéressé à ce milieu .. voilà

16 **I** : d'accord... parce que vous avez enseigné là-bas... ?

17 **IP** : mhm

18 **I** : ...mais... en ville ou en prison aussi ?

19 **IP** : euh... en ville très peu... [rire] euh... j'ai... je suis resté dans le milieu des prisons j'y suis
20 resté quand-même entre 70 et 87 ... donc euh.. exclusivement..

21 **I** : d'accord

22 **IP** : et en 87 ... je suis rentré en ville ... comment vous dites [rire]... et j'ai commencé à
23 enseigner la philosophie... voilà

24 **I** : après .. aussi ... ?

25 **IP** : après

26 **I** : au lycée après ? oui.. donc vous avez suivi tout ce que vous racontez dans cet entretien
27 que je viens de lire ... euh... la ... la création du GIS ... du... comment c'est ? .. l'abréviation ...
28 j'ai toujours du mal à me souvenir du long mot...

29 **IP** : c'est le GIP ... le groupe information sur les prisons...

30 **I** : oui .. ah oui... le GIP ...

31 **IP** : ...groupe d'information sur les prisons... oui ...oui...

32 **I** : tout ça vous avez suivi de près ?

33 **IP** : ah oui... forcément... parce que c'était l'époque là... on était en plein dedans...

1 I : mhm ...
2 ...
3 IP : ..mais c'est... qu'est-ce que c'est que vous avez lu ?
4 I : ahm... c'est ... là j'ai ... c'est un article que j'ai pas encore terminé ... parce que je venais de
5 le trouver ce matin... c'est sur ...euh...ah...je l'ai marqué là... culture et conflit
6 IP : ah oui...
7 I : c'est daté de 2004... j'ai marqué la référence ... numéro 55 ...
8 IP : ah oui oui... l'affaire Mirval ...
9 I : et l'autre en fait...je l'ai pas noté là... parce que je l'ai gardé sur mon ordinateur ... c'était
10 un entretien sur...
11 IP : sur [lepinerd ?] peut-être...
12 I : voilà...sur votre livre... mais c'était pas directement sur le livre mais un peu sur le contexte
13 ... sur écopoly...
14 IP : sur écorêve... oui... je vois...
15 I : oui...mhm...et ... peut-être juste pour faire encore un lien avec l'école... parce que j'essaie
16 de
17 IP : ah oui..
18 I : ...et... par hasard j'ai vu qu'elle est restée très peu de temps dans ce lycée de Creil... Creil
19 ... comment dit... au château Lamarsine...
20 IP : oui oui...
21 I : et en cherchant un peu j'ai vu que c'était en fait ... exactement ce lycée là où s'est
22 déclenché cet affaire du foulard
23 IP : ah bon ! [rire] ah.. c'est curieux...
24 I : oui... parce que là bas c'était justement le château Lamarsine ... c'était pour les enfants
25 juifs... de cette association de... euh.. voilà pour ... où elle faisait partie mais apparemment
26 contre sa volonté ... ehm.. qu'il y avait... en fait ...cette affaire était pas vraiment déclenchée
27 par les enfants musulmans qui étaient envoyés à l'école mais d'abord... déjà par les enfants
28 juifs qui n'étaient pas envoyés à l'école le samedi... et quand ça a commencé ...encore... avec
29 les enfants musulmans qui voulaient porter le foulard et qui ne voulaient pas venir le
30 vendredi... il y avait là ...euh... une sorte de convocation de tous les profs du lycée... après
31 cet éclat aux médias... en 89 déjà...et donc c'est toujours un débat qui fait...
32 IP : oui oui oui... tout à fait ...
33 I : ...voilà ...[rire] après c'est ...ça a l'air très actuel et bon ça très peu à voir avec Sarah
34 Kofman...

1 **IP** : très peu... très peu...

2 **I** : dans un sens je pense... justement qu'elle était contre les particularismes religieux...

3 **IP** : oui

4 **I** : comme ça ... elle était toujours dans un sens beaucoup plus républicaine... que...

5 **IP** : ah oui

6 **I** : ...que autr'chose...

7 **IP** : ah oui oui...ça je crois... parce que ... dans sa position... bon ça apparaît quand-même

8 très clair dans Rue Ordener, rue Labat... elle est quand-même un peu... une enfant de la

9 République...et bon .. qui a pu poursuivre des études ...aussi grâce à une certaine idée

10 républicaine...bon.. et ça ...elle en avait tout à fait conscience... et puis... bon... elle était très

11 ...ça c'est son côté nietzschéen... sincèrement nietzschéen... elle était quand-même très

12 antireligieuse ...moi j'ai été très très étonné ... et j'ai jamais osé demander Alexandre

13 pourquoi ça s'était pas fait comme ça ...euh... mais j'ai quand-même été très choqué que

14 Sarah ait des obsèques religieuses...

15 **I** : ah oui.. c'était des obsèques... euh...mais religieuses juives... ?

16 **IP** : bien sûr

17 **I** : mais c'était peut-être sa famille qui insistait...

18 **IP** : ...je pense que c'est... je pense que c'est la famille ... je pense que c'était pas Alexandre...

19 **I** : mhm

20 **IP** : ... ça pouvait pas être Alexandre ... et je pense pas que Sarah aurait été d'accord ... je

21 pense qu'elle avait pas émis de... de vœux ...par rapport à ça ... enfin bon ...elle ... c'était une

22 athée véritable ..militante...

23 **I** : ah oui...

24 **IP** : et laïque.. et j'ai été très surpris... j'étais pas le seul ...d'ailleurs [rire] ... je me suis quand-

25 même aperçu que pas mal de gens étaient ... vraiment ...oui ... surpris... je pense que c'était

26 le vœux de la famille...

27 **I** : oui... ça ... je pourrais lui demander encore...

28 **IP** : ...oui... [...]

29 **I** : oui... parce que déjà il m'a dit qu'elle ne voulait jamais se marier ... [rire]

30 **IP** : non... ça ...ça c'est clair ça ... oui ça c'est clair... oui

31 **I** : aha... mhm vous voulez faire une pause... ou je ne sais pas ?

32 **IP** :mm.. non... je ne suis pas particulièrement fatigué.. par contre j'ai besoin d'un verre

33 d'eau ... ça va être ça la pause [rire]

34

1 [pause de l'enregistrement]

2 **IP** : ... publié ...euh... chez galilée ...et bon il en était question pendant très longtemps...et ça
3 a été très longue... beaucoup de négociations.. et puis... finalement ...un refus très... tardif...
4 euh.. qui m'a coincé parce que ...euh.. du coup j'ai pas pris du contact avec d'autres éditeurs
5 ...euh.. oui... normalement je me trouve dans la position où il faudrait prendre du contact
6 avec d'autres éditeurs ...mais bon.. je suis un peu découragé là ...

7 **I** : donc.. vous avez écrit... euh.. parce qu'Alexandre Kyritsos ..il m'a donné un très court
8 texte où vous vous souvenez justement ...d'elle en tant que prof...

9 **IP** : oui ... oui ... voilà... alors ça c'est le texte que j'avais ... oui .. c'est ce que j'ai dit quand on
10 a inauguré le fonds de l'Imec... justement ...

11 **I** : ah oui... oui oui

12 **IP** : il y avait une petite cérémonie... où il y a eu quelques discours.. et c'est le texte que j'ai
13 dit... euh... il s'appelle ...euh.. Mademoiselle Kofman... ?

14 **I** : oui oui oui

15 **IP** : oui.. c'est ça...voilà ... c'est ça

16 **I** : donc ...vous étiez présent au moment de la... euh... de la création du fonds... auprès
17 de l'Imec ?

18 **IP** : oui... j'étais là ...oui ...

19 **I** : ...mais c'était euh... ça s'est fait comment en fait ?

20 **IP** : ça je sais pas du tout .. comment ça s'est fait

21 **I** : ... donc vous étiez là ...juste... ?

22 **IP** : c'est Alexandre qui m'avait invité ... ça a transité par Alexandre oui

23 **I** : et c'était encore à l'époque à Paris... ?

24 **IP** : oui ...rue Bleue...

25 **I** : ah oui... rue Bleue... là j'étais aussi... avant que ça a déménagé... [rire] mais je peux
26 regarder... ? [il s'agit d'un texte sur Sarah Kofman que IP a écrit et avait essayé de publier
27 chez galilée]

28 **IP** : oui... regardez... [rire] ...regardez ...oui...

29 [...]

30 **I** : ça l'air très intéressant... mais c'est dommage...

31 **IP** : [rire] ...non mais bon... c'est vrai que je suis un peu ... je suis un peu embarrassé par ...

32 **I** : ... mais pourquoi ils voulaient pas le publier... ?

1 **IP** : je sais ...je sais... c'est très compliqué à comprendre ce qui s'est passé ... parce qu'ils ont
2 quand-même dit oui... à plusieurs reprises ...et... et puis bon... je sais pas... la version
3 officielle...c'est que galilée ...euh... marche mal et que ..bon.. ils ont [des ?] problèmes...
4 mais enfin bon...

5 **I** : ... mhm ...

6 **IP** : ...mais à ce moment là rien ne les obligeait à dire oui... voilà ... et leur oui m'a beaucoup
7 coincé ..plus que leur non...

8 **I** : mhm... parce que...

9 **IP** : s'ils m'avaient dit non dès le début je pense que j'aurais cherché un autre éditeur ...
10 c'était pas évident.. parce que ...euh... l'éditeur exclusif de Sarah il est en galilée ... il est pas
11 évident que un autr'éditeur aurait accepté de promouvoir en quelque sorte... l'œuvre de
12 Sarah...mais bon.. on sait jamais... en tout cas ...euh.. j'aurais pu essayer... alors que là
13 maintenant... je me retrouve ..euh pratiquement 10 ans après...oui 10 ans après... euh.. avec
14 quelque chose qui est difficilement négociable quoi... et bon... si c'était publié il y aurait
15 aucun problème pour que je vous le ...le passe... il serait d'ailleurs en accès libre... alors bon
16 j'avais aussi songé... mais bon il est vrai aussi que je maîtrise assez mal ces moyens... j'avais
17 songé à le mettre en ligne... bon... ce qui serait une solution ...après tout honorable.. pour à
18 la fois pour le faire connaître et puis en même temps... euh... le conserver comme étant mon
19 texte quoi...

20 **I** : mhm

21 **IP** : hein... sinon j'avais peur ... j'ai eu quelques ennuis de ce côté-là ... de dispersion ...de ...

22 **I** : ... oui ... mais on vous citerait...

23 **IP** : oui ..bien sûr ..

24 **I** : mais avec l'internet ...

25 **IP** : mais quand-même...

26 **I** : sur internet on peut jamais ...insister sur ça... c'est...

27 **IP** : ...oui ...bon mais ...

28 **I** : ...comment on dit ? copier coller ...en français... ?

29 **IP** : oui ... copier coller ...c'est ça ...

30 **I** : moi je le fais pas [rire]...

31 **IP** : oui ...moi je sais bien mais..

32 **I** : ...oui ... mais c'est marrant de voir ça ... c'est quelque chose qui [se donne ?] à voir... avec
33 les deux pères et les deux mères...

34 **IP** : mmh.. mhm..

1 I : [se racle la gorge] ... oui mon idée c'était justement... là je l'ai traduit en détours et ...
2 issues [rire] ...

3 IP : oui

4 I : c'est pas définitif mais... c'est lié justement à ... de voir un chemin ..un ... qui pourrait
5 mener plus loin aussi ... dans un sens... de pas rester non plus avec son... travail ... comment
6 elle a fait la... lecture... uniquement de Freud et de Nietzsche ...[rire]

7 IP : ouais ...ouais...

8 I : et... et... de voir quand-même ... pour moi c'était toujours plus l'idée ...voilà ... son
9 approche au texte aussi qui m'a fasciné... et... c'était quelque chose qu'on a pas du tout
10 appris ... il faut le dire... à l'université de Vienne ... au département de philosophie ... on
11 était... il n'y avait pas de plan d'études en fait... on pouvait directement commencer dans un
12 séminaire avec... euh.. euh.. cinq autres personnes qui étaient déjà sur... euh.. le niveau de
13 thèse et on venait seulement de commencer ... on avait 18 ans et... on se sentait
14 complètement bête ... on comprenait rien.. mais ...euh.. on pouvait participer.. et donc ça
15 ...oui ça pose beaucoup de problèmes... quand-même ... aux étudiants aussi

16 IP : bien sûr

17 I : ... et ... c'est bien parce qu'on est complètement libre... mais on peut se perdre facilement
18 aussi... maintenant ça changeait aussi... mais ... dans un sens où les étudiants... ou une partie
19 en fait... euh.. de... l'enseignement... euh... pas les profs mais... c'est des assistants ... euh..
20 c'est des personnes justement un peu comme les maîtres de conférences... qui n'ont pas
21 tellement du pouvoir ... que les profs...

22 IP : voilà

23 I : mais il y avait déjà une ambiance pour élaborer ... on a déjà élaboré un plan d'études .. qui
24 était meilleur que l'ancien mais pas non plus ...euh... rigide comme ...euh... avant... des
25 années 70 en Autriche... [rire] ... mais ça a échoué ... parce qu'il y avait un changement de...
26 de .. comment dit... des votes .. des voix de votes... et les profs à la fin.. ils avaient quand-
27 même la majorité ... ils sont juste mis quelque chose de ... pas très réfléchi... qui est
28 maintenant actuel ...et... oui... après on peut pas non plus peut-être prescrire... une sorte de
29 lecture... comme elle le fait... [par simple... ?]

30 IP : oui ... bien sûr...

31 I : peut-être oui... donner un peu des ... pré... préliminaires...

32 IP : ouais

33 I : ...donc ça vous gardez pour vous ? [rire] .. parce que je vais pas le lire maintenant...

34 IP : .. oui je garde ça maintenant [rire] ... je garde pour moi oui... c'est dommage mais je
35 garde pour moi oui [rire] ... en espérant que peut-être un jour ça sera publié ... voilà

36 I : là vous citez beaucoup... surtout elle ?

37 IP : oui ... essentiellement à elle ... là c'est vraiment un parcours très très ciblé..hein.. son
38 parcours à elle... ..

1 I : ... oui... mhm ...

2 IP : ... voilà...

3 I : ... oui... [rire commun] ... mmh... l'angoisse et l'aporie mhm.... ça je l'ai entendu souvent ...

4 ah... qu'elle était timide ...

5 IP : oui ... et sa timidité faisait qu'elle était volontiers agressive... enfin bon ... c'est quelque

6 chose de connu hein... psychologiquement ... parce qu'elle avait besoin de s'affirmer

7 et...mais c'était très superficiel comme euh.. ça irritait parfois des gens .. il y a des gens qui

8 s'arrêtait ... euh.. à ce premier... contact ... avec elle ...et ne risquaient pas d'aller au-delà...

9 euh.. et ..voilà bon

10 I : mhm.. vous avez l'impression qu'elle ... avait un sentiment de culpabilité ? ..quel portait

11 avec elle... ? bon.. c'est peut-être un peu vague comme je...

12 IP : non ... non... .. non non... moi je crois que... là il faudra interroger aussi les gens ...

13 quand on a découvert Rue Ordener, rue Labat on a ... on a été stupéfaits...stupéfaits ... on

14 pensait pas que c'était aussi ... euh... lourd

15 I : mais vous ignoriez jusqu'à ce livre son histoire ?

16 IP : absolument... absolument...

17 I : ah... elle en avait jamais... ?

18 IP : jamais ...

19 I : ..fait allusion ou rien ?

20 IP : rien...

21 I : mais vous saviez à l'époque qu'elle était d'origine juive ?

22 IP : ah bah...ça forcément..oui

23 I : par son nom ?

24 IP : ouais ...oui

25 I : mais pas parce qu'elle l'évoquait ...non plus..

26 IP : elle l'évoquait... je me souviens qu'elle avait dit une fois – d'ailleurs je le cite dans le

27 texte dans Mademoiselle Kofman – elle disait que son père avait été rabbin .. ça bon oui...

28 ça oui...bon ... mais ça n'allait pas au-delà..

29 I : oui... et tout ce que s'était passé pendant la guerre... et tout ?

30 IP : non... non non rien... et c'est vrai que ... elle aurait pu ... enfin j'imagine qu'il y a des gens

31 qui le savaient... des gens qui lui étaient plus proche que moi .. je suis quand-même pas très

32 proche hein... euh... j'imagine qu'il y a des gens qui le savaient mais... nous on savait rien et

33 je pense qu'il y avait pas mal de gens qui étaient aussi dans la même situation de ne rien

34 savoir d'avoir découvert à travers le livre

- 1 **I** : mhm ... et vous aviez... parce qu'elle a quand-même ...euh... écrit de petits textes sur la
2 psychanalyse qu'elle faisait elle-même une psychanalyse
- 3 **IP** : oui bien sûr ... elle... elle en parlait volontiers
- 4 **I** : lors des cours ...
- 5 **IP** : non
- 6 **I** : ou... lors de votre contact ?
- 7 **IP** : oui
- 8 **I** : elle racontait...ou... ?
- 9 **IP** : elle racontait... non... enfin... elle le disait oui
- 10 **I** : mhm ... parce que Alexandre Kyritsos m'a dit que ...elle faisait aussi ce séminaire avec...
11 euh... André Green...
- 12 **IP** : oui... très longtemps ... pendant très longtemps
- 13 **I** : c'est de ça qu'elle parlait ou... ? elle faisait aussi une psychanalyse seule... ?
- 14 **IP** : oui ... oui ...oui...
- 15 **I** : vous savez avec qui ?
- 16 **IP** : Alexandre le sait...
- 17 **I** : oui ... il m'a dit en fait... et je vais lui demander encore... parce que je pense qu'il est mort
18 ...déjà...
- 19 **IP** : ..j'ai oublié... j'ai oublié ... j'ai oublié qui c'était... non... André Green