

1 **Déclaration de Jean-Luc Nancy :**

2 « Je fais toute réserve sur la possibilité d'utiliser et d'interpréter une
3 transcription aussi lourdement, matériellement soumise aux conditions
4 pratiques d'élocution et d'enregistrement dont la restitution littérale
5 gêne beaucoup la lecture. »

6
7 **Interview mit Jean-Luc Nancy**

8 am 30.06.2009, Strasbourg

9
10 I: Interviewerin

11 IP: Interviewpartner

12

13 IP: ...non bien sûr, dans le cas de Sarah, il y a bien sûr ...il y a encore tout
14 un aspect de sa vie personnelle... après sa jeunesse... ... ça
15 intègre...(certainement?) ...de trouver...comment elle a rencontré
16 Derrida...les rencontres qu'elle a fait, les... mais euh...la vie de Sarah se
17 confond quand-même beaucoup avec ses livres [oui-oui] ...ça a toujours...
18 on peut dire que c'était vraiment sa grande affaire...plus même peut-être
19 que chez d'autres... auteurs...même des auteurs qui plus qu'elle... comme
20 Derrida par exemple... [mhm] ... dans la vie de Derrida il y a par exemple
21 plus de ..plus de déplacements... il y a son enseignement aux États-unis,
22 ses très nombreux voyages.. d'autant parler de Derrida.. il avait des
23 enfants.. il y avait..- bon, ça ç'arrête (?)... Sarah...Sarah, c'était vraiment la
24 femme ...de ...oui, de ses livres... euh...on pourrait dire qu'elle y pensait
25 tout le temps, elle était tout le temps là-dedans... dans.. dans...finir un
26 livre, penser un livre, avoir le projet d'un livre, être en train de faire un
27 livre, avoir fini un livre...faire lire un livre [sourit]..je me rappelle une
28 fois...elle était ...pas contente parce que je lui ai dit que...je n'avais pas le
29 temps de lire tout de suite un livre qu'elle venait de publier...et elle
30 m'avait dit "écoute..si euh.. si l'amitié ça ne sert pas à lire les livres des
31 amis... " [sourire]...oui...donc euh..

32 I: ..elle a fait beaucoup de dédicaces aussi...c'est très personnel..quand
33 elle venait de publier un livre, elle envoyait les livres...justement à des
34 amis... ou elle faisait envoyer galilée..?

1 IP: oui ..oui...elle faisait ses dédicaces de manière...très personnalisés
2 ...oui, c'est vrai... elle tenait à ça, c'est ça... oui...c'est une autre manière
3 d'être attaché comme ça aux livres...jusque dans son envoi comme ça - et
4 puis, elle a eu la chance de... de publier sur tout, presque entièrement,
5 dans une période où..où on pouvait encore envoyer pas mal de livres
6 ...parce que maintenant, ça s'est beaucoup restreint et...oui, ça comptait
7 beaucoup pour elle, l'envoi des livres...oui, la dédicace...vous avez
8 raison... Non mais c'est pour ça que je crois qu'il n'y a pas beaucoup de
9 regrets à avoir de ne pas faire une biographie...parce que...d'abord,
10 comme vous dites, vous n'êtes pas historienne [..oui]... je me demande
11 comment on fait une biographie.. parce que...c'est énorme ..parce qu'il
12 faut aller voir des gens, des lieux...des...

13 I: en fait c'est un projet ...pour plus de temps encore...et là en fait, pour
14 moi c'est une question de financement aussi..un peu... je voudrais
15 terminer la thèse quand-même bientôt..mais le projet de la biographie,
16 ce n'est pas terminé, c'est.. je vais prendre plutôt des aspects qui
17 m'intéressent maintenant..par rapport à ce qu'elle a écrit... par rapport à
18 sa vie... par rapport à l'enfance ...quand-même aussi..mais ...moi, je
19 regarde surtout le rapport entre l'écriture de vie et ...la vie d'écrivaine...
20 [sourit] ce double rapport sur lequel elle joue beaucoup.. justement dans
21 son écriture... Mais ce qui était l'idée de base, c'était - pas faire une
22 biographie...non plus, très standardisée..mais de travailler avec l'histoire
23 orale...pour rendre explicite aussi justement... qu'on parle avec des
24 gens... quand on veut connaître un peu ...le chemin de quelqu'un ..et...de
25 leur laisser leur voix aussi..donc de les citer... euh...c'est un peu...c'est
26 moins évident...parce que justement..dans une conversation on arrive à
27 dire...quelque fois une histoire, ça prend...beaucoup de temps... donc, j'ai
28 commencé à faire des transcriptions, d'abord ...très...littéral...comme on
29 le fait en histoire orale...alors... je crois pour les citer je vais quand-même
30 ...les rendre en phrase... [les transcriptions ...des gens avec qui vous avez
31 parlé?...]...oui [...c'est-à-dire...Alexandre...]...oui...en fait, j'ai fait surtout
32 des entretiens avec des étudiants de..[ah]..d'elle... donc, ce qui
33 m'intéressait...dans mes entretiens, c'était un peu le côté biographique
34 de la personne avec qui je parlais... et ...euhm...la rencontre avec
35 Sarah...si ça avait...influencé leurs chemins aussi...s'ils étaient devenus
36 philosophes après...ou pas du tout...donc, en fait, j'en ai
37 fait...trois..quatre...interviews comme ça, deux avec des français

1 ...euh...c'est...quelqu'un qui est devenu un ami...aussi...proche..de Sarah
2 apparamment ..François Boullant...[oui...je ne le connais pas...mais je
3 connais son nom - oui, je me rappelle de son nom... c'était un étudiant
4 ...parce que je me rappelle de son nom comme un nom ... d'un
5 ...ami...oui...mais c'était un étudiant de Sarah?] oui..oui .. tout au début à
6 la Sorbonne [aha]...oui...lui, il enseigne la philosophie maintenant...mais il
7 est pas philosophe à l'université mais au lycée...et il a travaillé longtemps
8 dans des prisons, en fait...et...j'ai fait un entretien avec une historienne -
9 plutôt militante-féministe... [sourit] qui était en fait, au lycée Claude
10 Monet..quand Sarah y enseignait pour le.. l'hypcagne...donc aussi très tôt
11 [mhm]..

12 I: ...quand Sarah... elle était en hypocagne élève ...? ou elle était prof de
13 philo...?

14 IP: non, elle était profmhm... donc j'allais vous demander quand est-ce
15 que vous avez rencontré Sarah...comment ça s'est fait..?

16 I:...juste...je vous arrête pour une minute... parce que je vous signale qu'il
17 y a un ancien étudiant de Sarah..mais moins ancien que celui de qui on
18 parlait là...enfin, le deuxième n'est pas un étudiant mais peu importe
19 ...moins ancien...mais que je connais toujours..c'est le seul en fait - je
20 crois, oui - qui s'appelle Pierre-Philippe Jourdain (?) ... qui est prof de
21 philo aussi en lycée à Paris [mhm] et ...bon... si ça vous intéresse ..je peux
22 vous donner les [Jondain?] oui, Jondain (Chaundain?) ...c'était un étudiant
23 que Sarah aimait beaucoup.. qu'elle avait beaucoup ...poussé
24 quoi...avancé...dans la philo... je crois pas qu'il est devenu philosophe à
25 cause d'elle...je pense pas... [sourire] ...encore, je sais pas...mais je pense
26 pas... je pense qu'il était déjà déterminé à faire la philo - et je sais que
27 Sarah a beaucoup ...beaucoup encouragé..beaucoup...bon. Et lui, je le
28 connais toujours, j'ai toutes ses coordonnées..je peux vous les donner
29 si...enfin... [oui..oui...Jan...?... Pierre-?] Pierre-Philippe... oui, c'est très
30 rare comme nom... c'est le seul que je connaissais...] oui..après encore
31 avec une australienne qui est maintenant prof de philosophie à
32 Northwestern.. Chicago..Penelope Deutscher...

33 IP: oui..aussi..je vois son nom aussi ...

34 I: oui...elle a très tôt publié des ...recueils des textes sur Sarah Kofman, sa
35 philosophie... et c'était après...après sa mort, c'était un recueil qui
36 s'appelle "Enigmas"... [mhm]... et puis, avec une traductrice à Vienne qui

1 a traduit...c'était .."les mots suffoqués" ...en allemand ...pour...
2 Engelmann... qui vous connaissez peut-être?

3 IP: oui oui... Engelmann... j'ai peut-être rencontré...je ne sais pas.. je
4 connais de nom et puis, comme éditeur, il a publié ..un livre de moi... et
5 maintenant il va en publier un autre - oui, hm...c'était l'éditeur de
6 ...comment s'appelle déjà son éditon? [Passagen] ah oui,
7 Passagen...c'est ça. | Oui, alors...maintenant pour vous répondre, pour
8 venir à moi...je pensais à ça...parce que vous alliez venir... et je me rends
9 compte que...je ne sais pas exactement quand j'ai connu Sarah..alors,
10 mais je suis certain que je l'ai connu par Derrida... parce que ça, je sais
11 que j'ai connu Derrida d'abord...alors que je ne connaissais pas Sarah...Or,
12 j'ai connu Derrida en 69... et alors, et il connaissait déjà Sarah...ça c'est
13 certain [mhm] ..mais je ne peux pas être plus précis que ça..donc..en 69
14 j'ai connu Derrida...j'ai connu d'abord par correspondance et après on
15 l'avait invité ici à Strasbourg...à un colloque...donc, après on a commencé
16 d'avoir un rapport suivi..régulier.. à un moment donné...je ne sais pas...il
17 m'a fait rencontré Sarah...je ne sais pas ...mais quand...je suis incapable
18 de dire... [c'est pas important...] non...oui.. mais en gros.. c'est
19 simple...c'est entre 69 et 72...est-ce qu'elle était au colloque de
20 Nietzsche... à Cérisy...là...le grand colloque... "Nietzsche aujourd'hui"?

21 I: ...oui... [je crois]... c'était quelle année, ça? [c'était 72...]...ah oui...

22 IP: là...il faudrait encore chercher.. alors...je me demande parce que je ne
23 suis pas sûr en fait, parce qu'elle n'était peut-être pas ...nietzschéenne...
24 elle n'était pas connue comme nietzschéenne.. je sais pas si elle a... - -
25 parce que bon..son son grand Nietzsche ... "Explosion" ...là... bon, c'est
26 beaucoup plus tardif et alors...avant.. si elle avait publié quelque chose
27 sur la métaphore chez Nietzsche ...[oui... ça c'était après "L'enfance de
28 l'art"... parce que "L'enfance de l'art" c'était déjà un travail sur
29 Nietzsche...et plus, Freud ...] oui, c'était plus Freud ... il y a aussi Nietzsche
30 dedans..oui.. c'est quelle année, "L'enfance de l'art"?

31 I: c'est... elle l'a publié en 71...oui...

32 IP: oui...alors... on a dû se connaître en fait très vite..une fois que j'ai
33 connu Derrida peut-être très vite.. peut-être une des premières fois où
34 j'étais à Paris et j'ai vu Derrida et il a dû me faire rencontrer Sarah...oui...

1 I: ...mais c'était à son fameux séminaire de Derrida? Je crois...elle.. au
2 moins, je sais qu'elle allait aussi à ce séminaire..

3 IP: oui...alors... sans doute elle allait au séminaire de Jacques..mais moi, je
4 n'y suis jamais allé... [d'accord] comme moi, j'étais ici... quand j'allais à
5 Paris c'était pas pour aller à son séminaire ...c'était ...quand j'allais à Paris
6 c'était plutôt (...?) parce que lui, il me demandait de venir faire une
7 conférence...à l'École Normale...oui, ça, je l'ai fait plusieurs fois... et
8 Lacoue-Labarthe ... on était ensemble ici, on a connu ensemble Derrida...
9 et Sarah... et donc, ensuite dans mon souvenir..il y a d'abord le moment
10 où l'on a fait la collection...et... puis, je sais plus à quel moment il a été
11 décidé qu'on serait quatre co-directeurs de la collection "la philosophie
12 en effet" ...hein...chez "galilée" [oui, justement...oui] que vous savez qui
13 existe toujours...et on garde toujours les quatre noms [oui... oui..]
14 maintenant il n'y a plus que moi ...et.....et... on dit toujours que ce sont
15 les quatre co-directeurs..et..là dedans, c'est ...tout ça c'est aussi dans les
16 années 70...donc..entre 70 et 75, il y a eu aussi le livre collectif "Mimesis -
17 des articulations" [mhm] dont - je me demande... si c'était pas le
18 premier livre de la collection comme tel ...mais je ne suis plus tout à fait
19 sûr... - peut-être que la collection avait déjà commencé avec un livre chez
20 galilée...mais peut-être, jusque là, tout le monde était chez galilée - enfin,
21 tout le monde..je veux dire, donc, Derrida qui était le premier à venir à
22 galilée qui avait amené à galilée ..Sarah ..mais Sarah, elle avait d'abord
23 publié chez Payot, "L'enfance de l'art" c'est chez Payot...je ne sais plus
24 quel était son premier livre chez galilée ...euhm...donc, Derrida avait
25 amené aussi Lacoue-Labarthe et moi...que - on avait publié "Le titre de la
26 lettre" - un livre sur Lacan ...et un jour Derrida proposait qu'on fasse un
27 livre collectif qui a été publié ensuite...mais!: chez Aubier - parce que
28 entretemps il y avait eu...une séparation qui était finalement provisoire
29 mais avec... galilée...après la publication de (Gulag?) je crois que galilée
30 avait eu des problèmes...je pense qu'ils se sont séparés pour un certain
31 temps - ils se sont je dis parce que...c'était Derrida et galilée ...et nous, on
32 était...nous, on était dans le deuxième rang, on suivait ce que
33 faisait..Derrida [sourit] - mais - ...mais le livre... "Mimésis des
34 articulations" il est ... il est bien publié comme un livre de la collection "la
35 philosophie en effet" ...[mais justement - chez Aubier? ...] oui, chez Aubier
36 [oui..il est violet..]...oui et après, il y a eu la série des livres de la collection
37 chez Aubier ..dont..au moins un livre de Sarah, il y a le livre sur Auguste

1 Comte [ah oui...oui.. "Abbérations"..] "Abbérations"..qui est un livre qui
2 me rappelle un souvenir extrêmement frappant de Sarah...mais alors, il
3 faut que je ne me trompe pas...c'est ...deux souvenirs dont je me
4 souviens de Sarah... donc, l'un c'est que Sarah m'a dit ..qu'un jour... alors
5 pour quelle raison...?... alors, un jour elle avait le bras... appuyé sur ses
6 livres - il s'appelle "Abbérations. Le devenir femme d'Auguste Comte"
7 [mhm] elle avait le bras...le bras nu comme vous là ... elle avait le bras
8 appuyé sur le livre ..et... je ne sais pas alors...il y a eu une circonstance
9 émotive forte qui s'est passée à ce moment là [mhm].. je ne sais pas
10 laquelle...et... elle a eu sur le bras une marque...je ne sais pas ...très
11 forte... je n'ai pas vue parce qu'elle m'a raconté ça un certain temps
12 après...mais que son bras était tout rouge, comme si c'était une
13 inflammation [mhm ../ sourit] et alors elle-même, elle-même..elle
14 interprétait que c'était ... une réaction hystérique à son propre livre ..."Le
15 devenir femme d'Auguste Comte" - je ne sais plus quel était l'événement
16 qui a pu provoquer ça...mais je sais que ça m'avait beaucoup frappé parce
17 que ...c'était ...c'est comme une sorte ... oui pour moi, de révélation du
18 rapport ..oui..du rapport physique que Sarah pouvait avoir avec ses
19 livres... [mhm]... c'est un souvenir - mais il y a un autre souvenir, mais ça
20 ne doit pas être le même livre [sourit] c'est un autre souvenir qui était
21 ...très drôle... [sourit encore]...ce souvenir là doit être lié...ah bon...c'est
22 plus tard... lié au moment où Sarah a dû présenter son dossier au Comité
23 national qui en France...[mhm..] ...hm..donne ce qu'en France on appelle:
24 la qualification pour se présenter sur un poste de ...d'abord, de
25 maître-assistant, en fait, ça était déjà devenu maître de conférence et
26 ensuite professeur, bon. Je ne sais plus très bien à quel niveau de
27 processus très lourd...qui est propre à la France..euh.. Sarah a été refusée
28 d'abord... comme à peu près tout le monde...il y a - moi aussi j'ai été
29 refusé...à chaque échelon... Derrida ...non, Derrida, il n'a pas été refusé
30 ...par la qualification...mais Derrida, lui, il n'a jamais été pris dans une
31 université [mhm] .. il n'a jamais été élu.. ...bon, c'était aussi éloquent sur
32 l'université française [mhm..oui..] et...alors Sarah a été refusé...et... dans
33 les raisons de son refus..il y avait ...une petite part (?) de que ce qu'elle
34 faisait ...qui n'était pas...suffisamment sérieux, académique et des choses
35 comme ça [mhm] et alors, elle m'a montré quelque chose - c'est vrai qui
36 c'était impressionnant...c'est que - pour le dossier qu'on envoie pour que
37 soit fait le rapport... sur la candidature... ce dossier comporte des livres

1 qu'on a écrit. Donc, il y avait un rapporteur qui avait lu ces livres [mhm]
2 et..il y avait un livre de Sarah...une page...- alors je ne sais plus si c'est ...-
3 ce n'était peut-être pas le livre sur Auguste Comte, mais peu importe...il y
4 avait une page qui était entièrement marquée d'un trait, d'un seul trait
5 dans la marge, de haut en bas...et il y avait une mention là qui
6 disait...quelque chose comme - je sais pas - que c'était (vigoureux?)[aha]
7 que c'était absurde... je ne sais pas... incohérent peut-être [sourit] sais
8 pas... - une remarque très critique. Or, la page entière était une citation
9 de Nietzsche! [sourire] Alors... c'est...Sarah était à la fois furieuse et très
10 contente et ...très rejouie parce que ça voulait dire que le rapporteur - je
11 crois même qu'elle savait son nom, qu'elle savait qui c'était - moi, j'en ai
12 aucun souvenir alors... - que le rapporteur qui avait parcouru le livre
13 comme ça, il a lu ça, il avait pas vu qu'il y avait des guillemets en haut de
14 la page et en bas de la page... il se peut d'ailleurs peut-être que le texte
15 tournait à la page suivante, donc, il lit ça, il trouve ça stupide ou...
16 [aberrant? / sourit] aberrant oui.. et donc il juge Sarah - et après c'était
17 Nietzsche qu'il était en train de juger [sourire] c'est quand-même... c'est
18 une histoire qui concerne moins Sarah que...certaines pratiques de
19 l'université... [sourit / oui...mhm...]bon voilà, maintenant je reviens à ce
20 que ...je reviens au fil chronologique... bon, ce que je peux dire c'est que
21 dans ces années là, j'ai...j'ai très vite...très vite on a été très ami avec
22 Sarah... parce que...elle savait beaucoup de...oui, on était très proche... et
23 puis, c'était quelqu'un de...très très affectueux hein...alors, quand elle
24 était ami de quelqu'un c'était...euh... une amitié forte, sérieuse et
25 exigeante ...puisque...il y a...les...livres [sourire]...mais...mais très forte et
26 très attentive aussi... je me rappelle que Sarah elle a toujours été très
27 attentive à ...mais à tout ce qui m'arrivait dans ma vie, tout ce qui arrivait
28 à mes enfants.. par exemple, elle - elle avait pas d'enfant mais elle me
29 demandait toujours bien les nouvelles de ..tous mes enfants...eh...et dans
30 cette période, j'ai un souvenir précis en tout cas..de d'un colloque à
31 Urbino ...[où?...] Urbino... [ah...] en Italie oui... c'était un colloque sur je
32 ne sais plus quoi...c'est assez ancien, moi, je pense que c'est en 73
33 Urbino...quelque chose comme ça, 73, 74... et à ce colloque, on était
34 invité, Lacoue-Labarthe, moi...Sarah aussi... bon..puis, il y avait d'autres
35 gens... je ne sais plus qui... et...alors, mon souvenir à Urbino c'est ...c'est
36 un souvenir qui passe par Lacoue-Labarthe c'est que Lacoue-Labarthe... il
37 est allé ...mal ...bon..pendant le colloque...c'est peut-être la première fois

1 que je le voyais aller mal, ça ne faisait pas des années qu'on se
2 connaissaient... mais...il est allé mal de telle manière qu'il pouvait pas
3 faire sa conférence.. [mm]... il allait mal psychologiquement hein! [mhm]... et
4 donc, la première fois que je l'ai vu faire ça...et ..j'étais complètement
5 ahuri quand il me dit, non ..je ne peux pas...je ne peux pas faire ma
6 conférence... et puis, il l'a dit aux gens, aux organisateurs du colloque - et
7 alors, ce jour là, le jour où il aurait dû faire sa conférence...il est resté
8 dans sa chambre de l'hôtel...tout l'après-midi - et Sarah est restée avec
9 lui. Sarah quand elle a vu combien il allait mal, elle est restée avec lui et je
10 crois qu'ils ont parlé presque tout l'après-midi... en quelque sorte, Sarah
11 faisait la psychanalyste quoi... [mhm] elle qui était en psychanalyse
12 aussi...en ce moment là..elle ...je sais pas..elle essayait de...d'aider
13 Philippe à... mais je ne sais pas...je ne sais pas de quoi ils ont parlé...ça me
14 reste comme souvenir parce que j'étais très frappé par... elle...elle tout de
15 suite elle voulait, enfin, elle ne voulait pas le laisser seul, et elle voulait
16 essayer..de faire ce qu'elle pouvait pour l'aider... parce que c'était.. non
17 seulement il était mal, il était déprimé mais c'est... c'est une sale situation
18 d'être dans un colloque et de dire...je parle bas...? [sourire] ...bon..voilà.
19 Bon...et après au fil du temps...non, au fil du temps vraiment, si je peux
20 dire... cette amitié s'est ... n'a jamais diminuée, ne s'est jamais
21 démentie... même si on a eu quelques moments de... vous écoutez si ça
22 marche? [oui...je crois..]...ça marche?...[oui..je crois parce que sinon... ce
23 serait dommage]..oui je crois jusqu'à la fin, on a eu une amitié toujours
24 très forte... ehm.. il faut dire ...malgré quelques accrochages..comme on
25 dit en français... qui tenaient à des ...soit à des angoisses de Sarah... que
26 ...à des angoisses...que je ne savais ou je ne voulais pas toujours prendre
27 comme des angoisses [mhm]..comme quoi...elle faisait des scènes... parce
28 que une fois, une scène très violente...parce qu'il y avait des gens qui
29 fumaient dans une ...salle de réunion d'un centre de recherche qu'on
30 avait fondé avec Lacoue-Labarthe..sur la politique à l'École Normale
31 Supérieure... [ah, vous l'avez fondé à l'ENS?!] oui...oui oui... [ça...faisait
32 défaut là-bas... / sourit] hm? [..non...je crois que ça faisait défaut là-
33 bas...bah je viens de passer toute une année là-bas...et..] ah oui..
34 [oui]...non, c'est Derrida qui nous avez donné cette possibilité...il a dit, si
35 vous voulez, moi j'ai les moyens que vous... je peux vous donner les
36 moyens... - c'était pas beaucoup de moyens.. c'étaient des moyens
37 matériels...c'est-à-dire surtout nos voyages de Strasbourg à Paris et de

1 quoi organiser la salle surtout...et de quelque moyens matériels pour
2 faire fonctionner les séances...de... voilà: d'un groupe de recherche qui...
3 pendant deux années au moins fonctionnait très bien... et après..il a fait..
4 bon.. ça c'est une autre histoire... mais Sarah, elle était tout le temps là...
5 et je me rappelle qu'une fois...il y avait trop de gens qui fumaient et en
6 particulier, Philippe qui fumait... et ..elle...elle s'est mise vraiment...pas à
7 crier, je crois, que c'était... la chambre à gaz... que c'était Auschwitz...
8 [ah...oui?]?...oui...parce qu'elle était mal de santé mais justement elle se
9 sentait ... suffoquée... bah..voilà... "Paroles suffoquées"... [mhm].. [...et
10 pas respectée..en même temps] ..et pas respectée, oui...bon..peut-être
11 que c'était.. je ne me rappelle plus très bien d'ailleurs... si - en fait - dans
12 cette épisode là, Philippe s'était vraiment ...était fâché - parce qu'il était
13 directement accusée, parce qu'il fumait à ce moment-là, moi, je crois que
14 je ne fumait pas à ce moment-là... alors que j'étais fumeur...mais bon.
15 Mais je crois après m'être quand-même un peu attrapé avec Sarah...
16 parce que ...[soupon]...parce que tout le monde fumait à l'époque et
17 parce que c'était difficile de se... - aujourd'hui c'est exactement l'inverse
18 [sourire]... aujourd'hui...euh.. personne ne fume pas, donc, elle n'aurait
19 aucun problème. Il y a eu comme ça des petites choses... ou ...d'autres
20 fois... c'était... mais des petites choses... ce qui tenaient avec les rapports
21 avec galilée...sa maison d'édition... parce que si elle trouvait que son livre
22 ne paraissait pas assez vite ou paraissait pas au bon moment, oui, (pas
23 assez de moyens?) etc. [mhm].. il faut aussi vous dire qu'il fallait quand-
24 même comprendre qu'ils avaient aussi leurs problèmes, qu'il fallait bien
25 qu'ils aient un calendrier ou quelque chose comme ça... [mhm] mais
26 autrement... ça c'était peu de choses...et le ...autrement...il y avait
27 beaucoup de confiance et de... [sonnerie de portable] et de... oui de
28 confiance et d'affection tout à fait... bon à la fin...le dernier été... où elle
29 est morte... elle allait très très...mal... depuis ... je sais pas très bien...
30 avant l'été, peut-être tout le printemps...depuis même de janvier peut-
31 être... elle allait vraiment de plus en plus mal.. [mhm] [nouvelle sonnerie
32 de téléphone] et...euh... elle m'a...alors une fois, dans cette période-là,
33 elle m'a rappelé...que je ne sais pas quand... quelques années avant -
34 mais où est-ce qu'il est, ce téléphone? [le répondeur se déclenche... une
35 voix de femme demande si elle amène du pain -] [soupon] [se lève, va au
36 téléphone] je la rappelle alors sur son portable... [parle au téléphone -
37 revient]... ehm...oui, alors, il paraît que je lui avais dit que ...non, elle me

1 l'avait demandé si..un jour...je ...veux me suicider, est-ce que tu
2 m'aideras?... [mhm]... et alors, je lui avais dit oui... ... [..c'était quand...? il
3 y a longtemps avant ...?] puhhh... c'était longtemps avant...oui... c'était
4 longtemps avant... et ...depuis, je m'avais dit...j'ai dit oui parce que je
5 sentais...qu'elle avait envie que je dise oui... [mhm]...je ne savais pas ce
6 que je disais en disant ça...et là, elle m'a dit, écoute, Jean-Luc, tu te
7 rappelles...tu m'as dit ça...alors, maintenant je te demande à venir à Paris
8 et de m'aider...enfin, de m'aider...à ...mourir... ça veut dire, de me faire
9 mourir... euh.. là, moi...je ne pouvais pas...[oui]..pas comme ça...surtout
10 que le... en fait, non...c'est même pas surtout...parce qu'il y avait aussi
11 Alexandre qui était là..et... même sans Alexandre.. en fait... je ...je
12 pourrais parfaitement participer à... je sais pas...à une euthanasie... s'il
13 fallait...bon.. dans des conditions...autant... je ... je ne peux pas...c'est.. je
14 n'aurais pas pu... y aller... je ne sais quoi faire...moi...pour l'aider... soit à
15 avaler des choses, soit... encore moins lui tenir la tête dans un sac en
16 plastique... pour (lui permettre..la fuite?) finalement..bon. Et donc, je ne
17 me rappelle plus très bien comment ça... parce que j'ai ... j'ai dit non -
18 mais je n'ai pas dit non comme ça, brutalement... mais j'ai ...j'ai fui un
19 peu... elle a bien vu que je fuyais [mhm] ... j'ai dû fuir plus tôt en
20 disant...non, mais écoute, il n'y a pas de raisons à penser à ça... ça a pu
21 être autrement... et elle, c'est vrai que je ne savais pas, c'était difficile de
22 se rendre compte à quel point c'était profond chez elle... et...

23 I: mhm... elle concevait ça ...comme un droit...ou comme une issue
24 légitime...ou vraiment, c'était plus un effet de souffrance...? Ou c'était
25 très réfléchi?..

26 IP: C'était un effet de souffrance.. - c'est-à-dire, il y avait les deux ...[- et
27 c'était un acte...?] il y avait les deux puisque la preuve c'est qu'elle
28 m'avait parlé de ça longtemps avant...et que là elle en a parlé...que.. ... au
29 dernier moment, on sait que cela a duré quand-même plusieurs
30 mois...mais je me rappelle bien que pendant l'été - elle est morte en quel
31 mois...vous savez? - [en octobre.. elle est morte..] en octobre ... [elle est
32 morte quand-même le jour de l'anniversaire, du 150ième anniversaire de
33 Nietzsche...] ah oui... [le 15 octobre... et en plus elle était invitée à un
34 colloque ..à Paris sur Nietzsche... "Faut-il se réjouir de la mort de Dieu?"
35 Ça, je le sais... et en plus, j'ai rencontré par hasard quelqu'un qui a assisté
36 à ce colloque ...qui m'avait raconté que...justement, en l'excusait en

1 disant...que.. pas qu'elle allait... - parce que là, c'était le jour de sa mort...
2 - en l'excusant pas en annonçant sa mort, mais qu'elle... était... - c'était
3 une femme bulgare qui m'a dit ça, elle ne parlait pas encore à cette
4 époque bien le français.. qui m'a dit que cette expression lui est restée
5 tellement dans la tête... - qu'elle allait mal, non, qu'elle avait un
6 malaise..non... quelque chose comme ça... mais c'était lors du colloque
7 où elle n'est pas allée... // man sagte, Kofman sei "souffrante"]
8 mhm...mhm... oui...mais ça...oui...elle allait vraiment très mal depuis... en
9 fait, elle a commencé, je crois, à aller très mal...enfin, il y a eu un
10 changement... parce qu'on peut dire... évidemment, elle allait mal depuis
11 très longtemps [mhm] depuis toujours, d'une certaine façon elle a
12 souffert toute sa vie...de ...voilà de son enfance... de ce qu'il s'était passé
13 dans son enfance...mais elle a aussi trouvé une telle énergie pour...
14 justement ...pour compenser ça... donc, pour écrire et vivre et exister
15 comme une personne... publique, reconnue etc. bon. Pendant longtemps
16 la souffrance était - on dirait - minimale - mais je pense qu'il y en a
17 toujours eu...elle ... n'était jamais ...vraiment bien... et d'ailleurs, elle était
18 en psychanalyse pendant très très longtemps... mais là vraiment... à la
19 fin...non.. elle souffrait énormément... je crois que ... je crois que c'est la
20 seule personne que j'ai connue dans une telle souffrance psychique
21 [mhm] ...et le ... c'est pour ça que le suicide...il était... c'est vrai que l'idée
22 était depuis longtemps dans sa tête et que ça pouvait être...que l'idée
23 était là...donc à la fois...sans doute comme une sorte de..comme l'idée
24 d'un destin auquel elle n'échapperait pas...euh.. bon, ... pourquoi, c'est
25 difficile à dire... pour des raisons très obscures... peut-être qu'elle... peut-
26 être même qu'elle... peut-être qu'en psychanalyse on dirait qu'elle ne se
27 reconnaissait pas le droit de survivre... alors que ...bon...les affects (?) des
28 son père.. [oui..] bon. Peut-être - et puis d'autre part aussi de manière
29 très... comment dire... très ... rationaliste... comme ça, moderne... parce
30 que t'as (?) le suicide comme un droit ...légitime..bon. Mais à la fin, aussi
31 c'est une souffrance insupportable... [tousse] et à l'intérieur, dans cette
32 période-là...elle a , un jour, elle a essayé de s'étouffer en mettant la tête
33 dans un sac de plastique [mhm] et puis, elle y est pas arrivée ... parce que
34 [..elle racontait ça?]. elle me l'a dit, moi... elle m'a téléphoné et puis elle
35 m'a dit...voilà... j'ai essayé ça, mais j'ai pas pu... [mhm].. parce que en
36 effet, je pensais que ... se tenir en soi-même un sac de plastique fermé...
37 c'est impossible... on lâche! voilà - ou il faudrait l'attacher et puis

1 s'empêcher à le détacher... enfin, je sais pas... je ne sais pas... non, je
2 crois.. que c'est là d'ailleurs qu'elle m'a dit - est-ce que tu viendras
3 m'aider - c'est pour ça, c'est la demande de manière très concrète et
4 déterminée... c'est pour ça que c'était l'idée d'aller l'aider... à tenir le sac
5 en plastique - non, je... [mhm] non, je ne peux pas... mais oui, elle a fait
6 ça... et après... après... quand elle a réussi son suicide là... c'était avec des
7 médicaments... oui oui... [Alexandre, il était à côté d'elle...?] oui oui,
8 Alexandre était là, oui... [il dormait?...]ça je ne me rappelle pas.. oui peut-
9 être... mais je peux dire qu'elle était... que l'idée de se mettre sa tête
10 dans le sac en plastique, ça montre une souffrance... mais je me
11 rappelle... c'était en juillet en tout cas... août sans doute... je sais plus...
12 septembre peut-être...où elle pleurait, où elle criait ...au téléphone...
13 [mhm]... elle souffrait trop. Et donc, je vous dit que ça, ça commençait
14 une fois, où elle avait publié "Rue Ordener, rue Labat"... et ... "Paroles
15 suffoquées"... c'était après? [avant... oui oui, c'était avant] avant...

16 I: ...le premier livre où elle parle vraiment ...euh.. même pas le premier,
17 parce qu'elle en parle déjà dans "Comment s'en sortir?" un peu... mais...
18 [ah oui... "Comment s'en sortir?".. c'est très tôt... c'était aussi un titre
19 révélateur...] oui... moi, je trouve c'est un très beau livre...même sur
20 Platon et la philosophie occidentale comme ça... [mhm].. non, "Paroles
21 suffoquées" c'est en 86, je crois, après.. elle a annoncé ça... plusieurs
22 fois... que ... avec la publication de son autobiographie, ça serait comme
23 si elle signait...son ...comment dire... verdict de mort?... [mhm] ...de...
24 avec la publication ... de fixer la date de sa mort...et... c'était
25 apparemment déjà tellement clair pour elle des années avant..
26 auparavant... si elle écrivait... si elle rendait publique son autobiographie
27 en tant qu'enfant... elle aurait plus rien... [mhm] .. parce que c'est
28 complètement le contraire de ce qu'on pourrait dire en psychanalyse...le
29 fait de se.. bon... c'est le dire un peu comme ça.. mais le fait de se
30 débarrasser d'un poids... ça marche pas [oui ... oui..oui...]

31 IP: non...non, pas du tout là.. au contraire, dans son cas, je crois qu'elle
32 n'a fait que l'aggraver... mais d'ailleurs, elle ne s'est jamais débarrassée
33 de ... je dirais.. d'aucune manière... pas par la psychanalyse ... parce
34 qu'elle a été en psychanalyse pour je ne sais plus combien d'années...
35 mais beaucoup, beaucoup... c'est rare, des gens qui sont en
36 psychanalyse... plus que 10 ans, je crois [mhm] ... et... ça changeait rien...

1 [mhm] .. (c'est bien?) et il y a eu un choc... c'était la mort... de son
2 analyste.. [ah oui]...hm... ça alors... je ne me rappelle pas quand c'était...
3 je ne me rappelle pas non plus qui c'était...[...ah, je savais le nom..]...mais
4 Alexandre le sait sûrement... [il n'était pas Lacanien..ça je le sais]..non...il
5 n'était pas Lacanien...non... c'est juste...[et il était juif aussi..]..aha...[..il a
6 un nom juif...ah...quand-même assez connu...] ...mais oui, il était un peu
7 connu.. enfin, je sais que pour moi, c'était une sorte de... comment dire...
8 c'était étrange parce que ... je voyais avec Sarah... c'est pas tout à fait le
9 seul cas que j'ai connu... mais c'était particulièrement frappant dans son
10 cas... quelqu'un qui parlait de son psychanalyste, qui allait à son
11 psychanalyste... comme ça, très régulièrement...et j'avais le sentiment
12 que c'était la même chose si ç'avait été son coiffeur... [aha]... passé (?) je
13 sais pas... ça faisait partie de la vie, de la routine presque.. mais - il en
14 rejaillissait rien... je sais pas... j'en ai connu d'autres personnes qui ont
15 eu... qui allaient en psychanalyse et qui en ... chez qui de temps en temps,
16 il se passait des événements... ah...oui, aujourd'hui ...ou hier...je ne sais
17 pas, moi.. mais dans ce dernier temps, il se passait des choses... ça
18 beaucoup bougé... par exemple... voilà, ça c'est des expressions que j'ai
19 entendu chez des analysands... ça a bougé ou... c'est dur...ou ...bon... je
20 suis passé par une période difficile... bon. - Mais Sarah, jamais. Donc, ça
21 me faisait un effet un peu étrange...bon, maintenant, je n'en ai eu jamais
22 de pratique d'analysand... donc je ne sais pas... mais je voyais un
23 contraste entre elle et la plupart des autres gens... que je savais faire une
24 psychanalyse...

25 I: Il y a un petit texte sur la psychanalyse ... "moi et la psychanalyse" ou un
26 truc comme ça...où elle écrit justement ...là où ça commençait à bouger
27 ...ou ...à devenir intéressant... c'était là où elle n'arrivait plus... elle ne
28 savait plus rien ... quoi ...oui...raconter... [mhm] ...quand elle avait fini de
29 raconter l'histoire comme elle était habituée à la raconter, on va dire..
30 que après, elle commençait à balbutier... il y avait des mots qui
31 jaillissaient... auxquels elle ne s'attendait pas... ou, il y avait des effets de
32 surprise... peut-être bon... je crois ça arrive en psychanalyse... après, si
33 ça...change...quelque chose... profondément... c'est peut-être aussi parce
34 qu'on reconnaît qu'il y a peut-être...qu'ils manquent les mots, qu'on ne
35 peut plus rien dire peut-être... il y a aussi...

1 IP: oui, mais justement... enfin, je suppose qu'il y en a certains pour qui
2 ...bon... ne pouvoir plus rien dire.. c'est arrivé aux limites.. du dicible... et
3 ça peut être une libération... mais bon.. au contraire, ça peut être une
4 façon de se heurter justement [oui, je crois que c'était pas très
5 libérateur...] ...à cette... enfin, en tout cas, la mort de son analyste... je ne
6 sais pas quand c'était... pas très très longtemps... enfin, longtemps... en
7 termes d'années hein.. [oui].. avant sa ... je ne sais plus quoi dire...

8 I: ..il y avait aussi...en fait, la femme qui l'a cachée... pendant la guerre..
9 elle est morte assez tard.. ça a dû être en 91... [oui..oui ...c'est vrai]... c'est
10 quand-même la femme qui lui avait sauvé la vie [mhm] ..je sais pas... moi,
11 c'est clair.. dans un sens, c'est difficile de se prendre la vie si il y a
12 quelqu'un qui a ...donné la vie... si cette personne est toujours vivante...je
13 veux dire... [oui.. c'est vrai...]... ça peut être... [oui, c'est vrai..]

14 IP: ... je ne me souviens pas que Sarah avait dit des choses dans ce sens ..
15 [ah ..oui..]... fffhhh... je sais pas...c'est loin... je ne pourrais pas le jurer
16 mais...

17 I: elle avait quand-même un rapport... enfin, Alexandre m'avait dit que ...
18 ils allaient pas souvent la voir.. parce qu'elle était dans une maison de
19 retraite... aux Sables-d'Olonnes... mais que leur rapport restait quand-
20 même chaleureux ..ou important...

21 IP: oui.. oui.. c'est sûr... ah.. mais je me demande maintenant.. si elle... -
22 vous savez dans quelle année elle est morte?

23 I: ... euh.. la ...mémé? ...oui.. elle est morte en 91... [en 91...mhm...]...je
24 suis assez sûre.. [sourit] ...j'ai fait un peu de... [et Sarah?] en 94. [ah ...oui,
25 oui... c'est juste 3 ans...]... et vous connaissiez son histoire... elle vous a
26 raconté ça...tôt... ou plus tard?

27 IP: ...oui.. oui... non non... elle a raconté... sûrement assez tôt... même...
28 [mhm] ... je ne peux pas dire... sûrement, dès les années 70 et tout ça...
29 parce qu'elle ...elle a commencé à... ah oui, je pense on a commencé
30 assez tôt à en parler...et oui... pas d'un seul coup toute l'histoire, mais
31 quand-même assez vite...oui oui... elle racontait...je crois qu'elle... je
32 dirais comme ça.. j'en ai à peine le souvenir... d'abord, elle disait que son
33 père était mort en camp... ça c'était une première repère...bon... et puis,
34 deuxièmement, ensuite, je sais pas... plus tard alors pouvait venir tout le
35 reste... de l'histoire. Mais je me rappelle vaguement... avoir su... assez

1 tôt...oui... toute l'histoire dans le Sud-Ouest...c'était à Moissac, non?
2 [mhm]... et... tout ça, mais c'est des bribes de souvenirs...mais en tout
3 cas, c'était quelque chose qui...alors... après, on en parlait... surtout dans
4 les années 90 on connaissait tout ça très bien... .. (sans doute...je me
5 rappelle.. ?) que sa mère... sa mère adoptive... était morte en 91... oui...
6 alors, c'est peut-être pour ça que moi, je n'en ai pas un souvenir bien ... je
7 me rappelle pourtant quelque chose mais pas très bien... mais 91 c'était
8 l'année où j'étais griffé du cœur... alors, j'étais griffé... à Pacques... donc,
9 ça faisait...à peu près... toute l'année, elle a été.. vraiment recouverte par
10 ça... avant, j'attendais la greffe... et après la greffe, bon... il y avait encore
11 longtemps d'hôpital, des soins, après le retour à l'hôpital ...bon... donc,
12 ça... a dû...faire un peu... reculer... l'événement pour moi... [oui...
13 d'accord...] ...bien que j'ai le sentiment que Sarah... qu'on en a parlé..
14 mais...

15 I: ...elle était malade elle-même... [ah oui?].oui, elle avait du cancer
16 aussi... oui... ah...vous ne le saviez pas...?

17 IP: ah.. je ne me rappelle pas... [oui.. mais peut-être c'était la même
18 période...] mais il faut savoir, moi, j'ai une mémoire épouvantable...
19 [sourire] ..je me rappelle très très peu des faits... alors je me souviens
20 bien des ... souvenirs affectifs... des sentiments...ou des sensibilités...
21 mais des souvenirs de fait... [mhm] ...d'ailleurs, c'était... Sarah se fâchait
22 contre moi... à cause de ça et tu te rappelles pas?! [sourire] parce que
23 ...elle...elle avait une mémoire...d'éléphant comme on dit... elle savait
24 tout... toutes les années, les endroits...les gens - tout ce qui s'était
25 passé... [oui] ..tandis que moi, j'étais capable... même quelques années
26 après je ne savais plus... que ... il s'était passé ceci...cela... [mhm]... qu'il y
27 avait telle ou telle personne.. et...elle...ça...l'avait fâchée... elle avait
28 l'impression que je faisais exprès de ne pas vouloir savoir... et oui, c'est
29 peut-être mon inconscient qui fait exprès de... [sourire]

30 I: ..oui...après, ça devient chaud...d'interpréter trop... [sourit]

31 IP: oui... oui... bien sûr... - non, mais de fait, j'ai une très mauvaise
32 mémoire et ce que Sarah me reprochait... elle avait sûrement bien
33 raison... parce que d'autres gens, en particulier ma mère, m'a souvent...
34 mais pas reproché... mais ma mère a été très étonnée ...elle me racontait
35 des choses... de la famille, de ma jeunesse et puis - comment?! tu te
36 rappelles pas?! ah bon... - [sourire]

1 I: ...et vous même vous étiez membre au CNU.. c'est ça?

2 IP: oui... j'ai été... membre du CNU..oui... euh.. plusieurs fois..j'ai ...j'ai
3 jamais été au moment...où est passé le dossier de Sarah... mais j'étais
4 membre du CNU...oui...euh...

5 I: et à l'époque, ça se faisait ...par élection...ou aussi...?

6 IP: oui... je crois toujours maintenant...c'est-à-dire... la moitié du CNU
7 était...alors bon maintenant...je ne sais plus si c'est exactement le
8 même... [se racle la gorge] de toute façon, je crois que tout va changer
9 là... mais... ça a ...même un peu changé pendant ma ... ma carrière... il y
10 avait la moitié des membres par élection, l'autre moitié nommée par le
11 gouvernement [mhm] ...alors, moi, j'étais membre une fois (?) nommé
12 par le... sous le gouvernement socialiste... [ah oui... / sourit] ...et j'ai été
13 membre élu..une fois...alors...je ne sais plus quand...quelqu'un avait fait
14 une liste...une liste...dont je ne sais même plus très bien... je sais que
15 celui qui avait fait la liste, c'était Christian Chauviré (?) ...eh bon, peu
16 importe. Là, c'était de toute façon... je crois que c'était trop tard pour que
17 j'aie affaire au cas de Sarah... parce que Sarah était quand-même déjà
18 devenue prof à ce moment-là. [ah oui] ...d'ailleurs je crois qu'on est
19 devenu prof ensemble...parce que..on a été refusé ensemble [ah oui].. à
20 la qualification comme prof... la qualification pour maître de conférence...
21 ça, je me rappelle pas.. c'est vraiment très ancien.. et..euh.. [c'était dans
22 les années 70...encore?] oui, c'est ça.. vraiment... moi, je ne sais plus du
23 tout.. fin, je sais pour moi mais je ne sais pas pour Sarah ce qui s'était
24 passé - mais la qualification de prof...je crois que ..oui... ça était presque
25 simultanée - parce que en plus, moi, j'ai passé ma thèse très tard...par
26 rapport à Sarah...mais... Sarah donc, elle est restée beaucoup plus
27 longtemps maître de conférence...avec une thèse... [...elle a fait une
28 thèse sur travaux... c'était...ce qu'elle l'a fait très tôt, en fait?] ...oui, donc,
29 elle l'a fait sur travaux... et moi, aussi, je l'ai faite sur travaux mais bien
30 longtemps après [ah oui, d'accord..].. bien enfin, je crois, parce que sa
31 thèse... je me rappelle... je me plante peut-être ...mais c'était avec
32 Deleuze...et Chatelet et tout ça... je me rappelle, je suis venu [ah oui?]
33 oui, dans la salle...et.. [j'ai trouvé des notes à l'Imec... dans l'archive... où
34 elle a préparé son discours de soutenance qui commence par ..qu'il y a
35 rien à soutenir dans une thèse ..parce que.. / sourit / elle n'a pas besoin

1 d'assistance normalement... de secours... et tout un jeux de mots sur la
2 soutenance justement..] mhm..

3 I:... la philosophie... qui...devrait pas avoir besoin de.. prothèse... pour
4 marcher... comme elle interprétait après les idées de Platon comme des
5 orphelins qui aurait besoin d'un père ...qui les soigne...qui les
6 soutient...justement...

7 IP: mhm...mhm... oui, c'était quand-même un motif ... c'est un motif de
8 Derrida.. qui apparaît bien dans la "Pharmacie de Platon"... [mhm..
9 oui..elle avait pris ça...mhm.. c'est sûr]..mhm ... et vous avez l'année de sa
10 thèse, vous savez...?

11 I: oui... ça était... ça doit avoir été ...aussi... en 72 ou comme ça...

12 IP: oh..alors, c'est très tôt...

13 I: ... je crois que c'était après la publication de "L'enfance de l'art"...mais
14 c'était... elle prenait en compte aussi des petits textes qu'elle avait publié
15 avant...je ne sais pas si ...

16 IP: ...oui..mais moi, j'ai le souvenir que c'était... (ancien alors?).. [
17 "Nietzsche et la métaphore"... était déjà publié... donc, peut-être en 73...?]
18 mhm.. oui alors, c'est vraiment ancien... parce que ... ces thèses d'État sur
19 travaux... dans mon souvenir c'est toujours de Genette (? nom) ..qui avait
20 trouvé dans les textes...dans les règlements d'université... il avait
21 retrouvé cette possibilité de la thèse sur travaux... [ah oui...] et personne
22 ne savait que ça existait! [qui...? Genet..?] Gérard Genette [ah] qui était
23 un grand théoricien de la littérature et qui était ami de Derrida... et aussi
24 de Lacoue-Labarthe... il les avait connu... en fait, tous les deux, ils étaient
25 prof de khâgne au Mans.. et il avait Philippe Lacoue-Labarthe comme
26 élève.. et Derrida est arrivé au Mans... comme prof de philo en
27 hypokhâgne... ils se sont bien connus, tous les deux.. oui..et alors, un jour,
28 Genette a découvert qu'on pouvait soutenir une thèse sur travaux... à un
29 moment où...voilà... plus personne avait envie d'écrire la grosse thèse...
30 classique.. la thèse d'État... et Genette a soutenu sur travaux, je crois
31 justement qu'il avait publié à ce moment-là ..le premier volume de la
32 série "Figures" - donc, "Figure 1"..puis, il avait aussi d'autres publications
33 bien sûr ...et après... en fait, moi, j'ai l'habitude à me rappeler l'histoire
34 comme ça... à sa suite, tout le monde s'est engouffré...dans la voie...-
35 enfin, tout le monde... [mhm] ...disons plutôt les gens qui était de ce

1 côté-là... ils ont... une certaine gauche...universitaire .. a suivi cette voie...
2 et alors, je ne me rendait pas compte que Sarah l'avait fait si tôt... bon. Et
3 moi, j'ai fait beaucoup plus tard... parce que en fait, je... moi comme
4 Lacoue-Labarthe... mais Derrida aussi... moins tard mais plus tard que
5 Sarah... [hm... oui, je vais encore vérifier...] non non... mais vous le
6 savez... [oui.. mais sur ses notes...il n'y a pas de date..]... parce que
7 ensuite... ça veut dire que Sarah est restée très longtemps...maître de
8 conférence... [oui] ce qu'on appelait... elle a même dû commencé en tant
9 que maître-assistant [oui] ..comme moi d'ailleurs.. et après le titre a
10 changé..est devenu maître de conférences ... ce qui est plus... plus
11 renflant. Mais elle est restée longtemps comme ça.. et alors là, là je sais
12 pas... parce qu'en fait, j'ai très peu su de son histoire universitaire...c'était
13 pas...on parlait pas tellement de ça...jusqu'au moment quand-même où
14 elle a vraiment voulu devenir prof... je pense que... pendant assez
15 longtemps, ça devait lui être indifférent... [mhm... mhm] et on était tous
16 un peu comme ça... on s'en fout du professorat...le mandarinat etc... [oui,
17 justement] oui.. et puis, à la fin... moi, je sais que un jour...plusieurs amis
18 ont dit ...ah mais ça c'est bête..il faut devenir prof... en plus, étant donné
19 les possibilités qu'on avait alors... là à Strasbourg précisément, Lacoue-
20 Labarthe et moi, ça valait la peine de devenir prof et en même temps, j'ai
21 pris la direction du département etc. - donc, c'était... ça... ça... s'est fait...
22 à la fin des années 80 et au début des années 90... on avait encore des ...
23 belles possibilités... [mhm] ...d'action... ici à Strasbourg... ça... ça valait
24 pour nous. Ça ne valait pas du tout pour Sarah qui à la Sorbonne était au
25 milieu d'une très grosse machine... et dans laquelle elle n'était pas bien
26 vue par beaucoup de gens... [mhm] ..parce que tout ce qui était... d'abord
27 tout ce qui était lié à Derrida.. et à tout... à tout ça... la déconstruction...
28 Derrida, Lyotard qui est aussi bien connu... Deleuze.. tout ce qu'elle
29 faisait... Nietzsche, même Freud... [oui] on a vu tout ça...bon. Ça c'était...
30 et d'autre part, beaucoup de ... elle acquérait beaucoup de jalousies... ça
31 aussi... parce qu'elle avait beaucoup d'étudiants... [mhm]...parce qu'elle
32 attirait beaucoup les étudiants... parce que c'était ...c'était un très bon
33 prof...elle savait beaucoup de choses...son enseignement était très...euh..
34 d'abord, très instructif, très enrichissant... parce qu'elle était, disait
35 beaucoup de choses... et d'autre part...elle se donnait beaucoup à ça...
36 moi, je l'ai jamais vu faire cours.. mais je [mhm] ..je peux imaginer que
37 c'était très attachant, très passionnant...très...bon... Et donc, elle était pas

1 bien vue...et je pense que...pendant assez longtemps ou bien elle-
2 même...elle-même peut-être.. ne l'ambitionnait même pas... mais après...
3 peut-être elle-même, elle voyait que ça serait pas facile et d'ailleurs, ça
4 n'a pas été facile... parce que .. quand ...euh...d'abord, il y a eu la
5 qualification, elle a été refusée une fois... comme moi [mhm... oui ... c'est
6 là où il faut soumettre...son dossier?...]...oui, c'est devant le CNU... mhm...
7 et là, je sais très bien que ...elle comme moi, on a été ...en quelque sorte..
8 soumis... à une sorte de peine... de un an...voilà quoi [/ sourit] ...vous ne
9 serez pas qualifié cette année... on ne dit pas... bien évidemment, vous
10 serez l'an prochain, ça serait... ridicule... mais dans la pratique... c'est
11 quand-même à ça que ça revient... [mhm]...et j'ai le souvenir vague
12 ...même peut-être d'être allé accompagner Sarah... pour une
13 audition...sûrement de qualification... pas à l'accompagner pas dedans,
14 parce que dedans on ne rentre pas... le candidat... c'est pas publique ces
15 choses là... [mhm].. c'est pas un examen.. c'est... mais ..je l'attendais
16 dehors.. quelque part... j'ai ce souvenir.. et puis, qu'elle était ressortie ... ça
17 doit être peut-être la deuxième fois... qu'elle en était ressortie en disant...
18 bon je crois que ça va cette fois... (..?) parce que la deuxième fois, c'est
19 juste le CNU... qui est de majorité ...réactionnaire... pas exactement
20 réactionnaire mais bon.. conservateur ...qui maintenait l'institution...
21 devait...vis-à-vis d'elle comme vis-à-vis de moi.. elle faisait exprès de
22 repasser une année. Mais il y a donc des gens devant lesquels...en philo...
23 parce que c'est divisé en sections.. par discipline... [il y a un seul en
24 France?] - il y a un CNU mais qui est divisé en je sais pas combien de
25 sections... je crois que la philo c'est la 17ième section [mhm] le.. et la
26 18ième section, c'est l'esthétique... [...excusez-moi, il y a mon portable
27 qui sonne...] mais il y a des gens qui ont été complètement refusé...
28 comme Lacoue-Labarthe.. ou Rancière... il ont été refusé une fois..comme
29 Sarah ou moi... mais alors... euh.. mais là leurs cas, dans Lacoue-Labarthe
30 et Rancière... je ne sais pas très bien... surtout pour Rancière à l'époque...
31 c'était un peu curieux...et le CNU, la section philo a dit... non, ce sont des
32 gens... qui devrait aller à la section d'esthétique..et alors..ils ont été...
33 Lacoue-Labarthe, Rancière et d'autres [/Bonjour / voix de la femme de
34 ménage / Bonjour] il y avait d'autres gens dans le même cas... ils ont eu
35 leur qualification par la section d'esthétique... [oui..] ... ceci dit... dans le
36 cas de Lacoue-Labarthe, ça pouvait encore se justifier... dans le cas de
37 Rancière à l'époque... c'était même bizarre - presque - parce qu'il n'avait

1 pas autant travaillé sur l'art que depuis ...bon.. et Sarah ...elle a fait
2 comme moi... de toute façon, elle s'est re-présentée devant le CNU de
3 philo, elle a quand-même été reçue - mais après, après il faut encore
4 avoir un poste.. de prof [mhm]... ça peut durer... mais très très
5 longtemps... alors.. pour Sarah, je ne sais plus maintenant.. je sais plus..
6 mais... il y a eu quand-même aussi des problèmes... il y a eu... de je crois..
7 ses collègues ne voulaient pas trop...il faut être élu.. par la commission
8 de... [..et c'était pas aussi... parce qu'elle...restait à la Sorbonne...ou parce
9 qu'elle était déjà de la Sorbonne que...?] ah.. oui...oui oui.. c'est pas...non
10 non non.. ça voulait pas... ça.. dépend beaucoup de gens...des situations..
11 évidemment.. là - qu'est-ce que je voulais dire (?)... la question de la
12 Sorbonne, elle est très juste pour Sarah... parce que beaucoup de choses
13 s'accumulaient là.. c'est que ...quand on est à la Sorbonne..on n'a pas
14 envie de quitter la Sorbonne.. parce que ..en France, c'est le sommet de
15 la pyramide universitaire..bon... ça...et ça l'est encore un peu! La
16 Sorbonne Paris 4 en tout cas... pas Paris 1 .. [..oui..]... Sarah était à Paris
17 1...bon.. deuxièmement, Sarah n'aurait jamais quitté Paris.. [mhm] ..ça,
18 non... - non, ça, c'est sûr... D'ailleurs, moi, je dois dire j'ai jamais non plus
19 envisagé d'être candidat-prof [se racle la gorge] ailleurs qu'à Strasbourg
20 ou à Paris [mhm] ..et à Paris, à Paris je ne voulais pas y aller depuis tout le
21 début... il y a eu un moment où Lyotard et Deleuze ont proposé à Lacoue-
22 Labarthe et moi de venir... quand ils prenaient leur retraite tous les deux..
23 de venir à Paris 8 qui était l'ancien Vincennes [mhm]... et... ensuite, alors
24 on avait dit oui...qu'il y avait une espèce de plan qui était prévu pour ça et
25 puis, à un moment donné, Lyotard m'a dit... écoute, non, finalement je te
26 conseille pas de venir parce que le département ne va pas bien du tout,
27 c'est pas une bonne situation... tandis qu'à Strasbourg, je vois que vous
28 avez ...vous pouvez faire tout ce que vous voulez.. bon, c'était vrai, on a
29 décidé de rester à Strasbourg. Donc, je n'avais aucun problème (..?) parce
30 que à Strasbourg, ils voulaient que...qu'on devient prof. Donc voilà, c'était
31 simple. Mais Sarah... je ne me rappelle plus bien.. mais elle a eu d'ennuis,
32 il y avait de gens qui ne voulaient pas...bon.. finalement, ça s'est fait. Et
33 une fois, elle avait aussi un ennui grave... et auquel j'étais mêlé de
34 manière un peu indirecte... mais alors - est-ce que c'était avant d'être
35 prof.. oui..peut-être... bon alors, il y avait une fille qui est morte... c'est
36 pour ça que je peux vous en parler parce qu'elle est morte.. qui s'appelait
37 Françoise Proust.. qui faisait sa thèse avec moi [mhm]... et.. donc, c'est

1 ancien, c'est la première thèse que j'ai dirigée...ancien oui, mais bon.. ça
2 veut dire... peut-être... en 90... parce que j'ai été prof en 90 [mhm] ...et..
3 bon, et cette fille était une ancienne étudiante de Sarah... cette fille,
4 d'ailleurs, a publié sa thèse ensuite... sur Nietzsche aussi... elle a même
5 publié dans la collection de la "... " (?) chez Payot - donc, Françoise Proust,
6 ancienne étudiante de Sarah...et faisant sa thèse avec moi, donc déjà très
7 proche...puis Sarah est partie en Amérique pour un long séjour...[c'était à
8 Berkeley...peut-être?] ..peut-être à Berkeley... [une fois, elle est resté - je
9 crois - un semestre..] oui..alors, c'est peut-être ça...et.. pendant ce temps-
10 là...alors..elle a...je crois...elle-même demandait...à la fac que Françoise
11 Proust soit chargée de ses cours... donc, ce qui s'est fait... donc, Françoise
12 Proust a pris les cours de Sarah en tant que chargée de cours.. mais
13 quand Sarah est rentrée...euh.. Françoise Proust voulait plus lui laisser la
14 place.. [ah...bon]..et là je sais, il y a eu...une épisode absolument
15 sanglante et terrible.. parce que normalement, elles s'entendaient
16 bien...et...moi, je n'étais pas sur place.. je n'ai pas vu la chose.. mais je sais
17 que Sarah.. s'est ..bon...comment dire.. elle m'appelait pour dire c'est
18 ..c'est incroyable, c'est insupportable... Françoise Proust ne veut pas, ne
19 veut plus me laisser ...bon... ce qui était.. presque absurde! Il n'y avait pas
20 de sens...et il y avait vraiment quelque chose comme ça..et parce que en
21 même temps, bien sûr, Françoise Proust ne pouvait que attendre d'être
22 nommée comme... maître de conférences... parce qu'elle avait dû passer
23 la qualification, elle, pour ça... (c'est élu?)...et évidemment, le fait
24 d'avoir...déjà fait beaucoup de temps d'enseignement à la fac... ça c'était
25 toujours très important dans un dossier... de candidat.. c'est devenu un
26 peu absurde.. bon voilà..des gens qui ont déjà enseigné ailleurs sont bons
27 pour l'enseignement supérieur... voilà...c'est comme en Amérique quoi...
28 il faut déjà avoir une carte de crédit pour en avoir une...voilà.. [mhm...]
29 [tousse]...et donc, là..elle a eu un conflit terrible, je crois qu'elles se sont
30 jamais réconciliées... Françoise Proust qui était malade d'un cancer... très
31 grave, depuis très longtemps.. elle était déjà malade quand elle faisait sa
32 thèse... est morte... et bon... évidemment, le problème a disparu... je me
33 rappelle que c'était très... c'était très très violent cette histoire pour
34 Sarah.. - de manière générale, elle a toujours été à la Sorbonne...un peu
35 comme un corps étranger hein. [mhm] pas bien vue par les autres...
36 mais.. elle-même aussi...évidemment, sûrement... faisant tout ce qu'elle
37 pouvait pour bien marquer sa différence ..[mhm] sa distance... et puis, il

1 y avait toujours autour de Sarah... bon... il y avait toujours...de petits
2 côtés...bon, il le faisait remarquer... de petits côtés de ses problèmes de
3 dos... alors, il fallait qu'il y ait certaines chaises... [mhm] ...dans la salle où
4 elle faisait cours... donc, même elle allait que dans certaines salles...parce
5 que sinon, bon, elle ne pouvait pas...elle avait mal... [...oui... ça, on me
6 l'avait raconté, qu'elle avait toujours mal au
7 dos...]...mhm..et...évidemment ses problèmes c'était compliqué..des
8 fois... c'était... quelque fois, on voyait apparaître l'hystérie...et d'autres
9 fois...non... elle avait seulement mal...c'est...mais je sais que ...en
10 Amérique...à Bâton-Rouge, c'est l'université de Louisiane...je crois...elle
11 était invitée... elle est arrivée...je ne sais pas...ça allait mal...et alors, elle a
12 trouvé qu'il y avait beaucoup de choses...qui n'allaient pas pour son dos...
13 y compris, dans l'appartement qui était pour elle...qu'il y avait des choses
14 qui étaient trop haut ou trop bas...je ne sais plus ..et puis, elle m'a
15 raconté ça...des histoires de chaise...et elle est partie! [mhm..] elle a dit,
16 bon, je ne reste pas, c'est comme ça, je m'en vais... bon..[hm.. ça rend la
17 vie compliquée... après tout..] mhm...

18 I:...et vous...vous avez pas - à part de "Mimesis" - vous n'avez pas publié
19 ensemble?

20 IP:...non...non... à part de ça...on n'a jamais publié ensemble...non

21 I:...mhm...parce que... elle n'est pas... on peut pas dire qu'elle est une
22 philosophe politique...parce qu'elle a soutenu que ...sa seule manière de
23 militer, c'est justement écrire et enseigner à lire... mais..vous avez des
24 points communs politiques...ou quand-même..c'était...?

25 IP: oh... [...c'était plutôt la gauche...universitaire...?].oh... politiquement,
26 je dirais que de tout...oui...on n'avait pas de problèmes... on était... non,
27 de toute façon, il n'y avait pas de problèmes...je veux dire que... Sarah
28 elle a tout à fait régulièrement participé à ce centre de recherche dont j'ai
29 parlé...qui était sur le politique...et je crois, elle a jamais
30 proposé...elle...de faire un exposé ...parce que ..il y avait beaucoup de
31 gens qui ont demandé à le faire.. je pense même qu'elle intervenait pas
32 tellement [mhm] ... parce que son affaire n'était pas tellement justement
33 de parler sur le terrain proprement politique...et en même temps, bon...
34 quand il y avait des je sais pas..autour de tous les événements...ou bien...
35 quelques fois...des textes...des pétitions à signer... on signait à l'époque
36 encore pas mal de pétitions... oui, bien sûr...non, là il n'y avait pas de...

1 non, mais si on n'a pas publié ensemble... non...parce que je crois, qu'il
2 n'y avait pas de... je crois que l'idée n'est venue ni à l'un..ni à l'autre...non
3 et puis, il faut voir aussi..pendant tout ce temps-là...enfin, au moins
4 jusque ...jusque tard... parce que Philippe Lacoue-Labarthe... il n'était
5 vraiment malade... très malade... que ...après l'époque de la mort de
6 Sarah...donc j'ai beaucoup travaillé avec lui...j'ai publié avec
7 lui...d'ailleurs, pas tant de choses que ça...mais quand-même.. c'était un
8 peu... mais vis-à-vis de Sarah et moi, Philippe et moi, on publiait
9 ensemble..c'était.. [mhm] autre chose... mais après... ça...voilà...
10 justement...ça faisait... non, et puis, je pense même pas que Sarah
11 cherchait tellement...le... - alors, qu'est-ce qu'il y a eu comme...occasion
12 de collaboration... - en même temps..on pourrait dire qu'il y avait
13 d'abord... pour la collection [mhm] - alors, là, c'était un autre type de
14 collaboration mais c'était de... discuter des manuscrits qu'on recevait...
15 de décider si on les prenait ou pas... [..et vous vous rencontriez
16 régulièrement...ou c'était...?] pas régulièrement... c'était beaucoup par
17 coup de téléphone et puis... ça.. se présentait... parce que c'était pas un
18 vrai fonctionnement... disons, de comité de lecture... je ne sais
19 pas...comme il y a chez les grands éditeurs... parce que ..en fait, galilée,
20 c'est une petite maison...la collection de philo... est...disons...encore plus
21 petit... et déjà chacun de nous quatre avait ... un certain nombre de
22 connexions...bon...ce qui faisait que par là arrivait tout droit des
23 manuscrits... donc, en fait très souvent, on savait tout de suite... voilà ça
24 c'était bien... Sarah elle pouvait dire...bon...alors...je ne sais même pas...je
25 pourrais pas...trouver un exemple... mais..bon, ça, je sais que c'est
26 bien...voilà, on va pouvoir le publier.. mettant...je ne sais pas... peut-être
27 Eliane Escoubas, par exemple... Derrida bien sûr... il a dû nommer aussi
28 plusieurs...et nous aussi. Voilà - donc...les cas des manuscrits venus de
29 l'extérieur était finalement assez rare... [mhm] ..et on tenait pas non
30 plus... l'éditeur non plus... Délorme, le patron de galilée, ne tenait pas non
31 plus à publier ...énormément, énormément des livres... maintenant...il a
32 publié de moins en moins..même à l'époque il voulait... - donc ...ils
33 s'étaient assez vite remplis (?)... euh.. il y avait un cas dont je me
34 rappelle...c'est le seul dont je me rappelle pour lequel on avait vraiment
35 une discussion hein... c'était François Laruelle [mhm]...qui est un
36 philosophe qui - je crois - enseigne...non, je crois qu'il a pris sa retraite
37 maintenant... il enseignait à Nanterre... il a pas mal publié des livres... et

1 un livre de lui est dans la collection de "la philosophie en effet". À
2 l'époque de Flammarion, de Aubier-Flammarion... son livre, je n'arrive
3 plus à me rappeler le titre ...[ah.. euh...je l'avais emprunté..il y a des ... il y
4 a des entretiens avec... vous quatre / sourit] ..à la fin du livre, il y a peut-
5 être un entretien... [oui, chaque fois ..une question précise...Derrida,
6 vous, Sarah et Philippe Lacoue-Labarthe]...oui voilà, c'est ça..alors, ça
7 c'était la solution qu'on a trouvé parce que il y avait...là c'est une des
8 rares fois où il y avait un problème ...entre nous... parce que Laruelle est
9 arrivé...comme ça, il dit, voilà, je voudrais le publier... mais Laruelle,
10 c'était très très... très loin, philosophiquement, on savait ..je sais même
11 pas trop pourquoi il a voulu à ce moment-là...mais.. peut-être qu'il n'avait
12 plus d'éditeur qui voulait le publier... et qu'il était pressé à publier
13 beaucoup ... ça correspond tout à fait au personnage, bon...alors, on...je
14 sais plus du tout...comment ça s'est distribué entre nous..mais euhm... je
15 sais que bon, on a conclu ensemble qu'on allait lui dire, d'accord mais
16 comme il y a quand-même un grand écart entre ce que vous faites et
17 l'esprit général de la collection...voilà, on demande ça...un entretien qui
18 est publié dans le livre...bon...et voilà.

19 I: ..ah oui.. en fait, je l'ai emprunté et j'en ai fait des copies mais je les ai
20 pas encore lu... c'était juste avant de partir...

21 IP: oui..là je..mais je ne peux même pas vous dire quelle était la position
22 de Sarah là-dedans... [mhm]...je sais que..non..c'était parce que ...le
23 fonctionnement...non... le fonctionnement, il faut dire... de la collection,
24 il était...il y en avait deux qui s'en occupaient directement, c'était Derrida
25 et moi...et deux qui s'en occupaient un peu moins, c'était Sarah et
26 Philippe... parce que.. [se racle la gorge]... pas..comment...si Sarah un peu
27 mais... au fond... je disais Sarah préfère venir (?) des manuscrits...mais...
28 en fait, je crois même pas qu'elle en a tellement proposé parce que je
29 pense aussi qu'il y avait pas mal des femmes qu'elle connaissait - ou en
30 général, elle connaissait des gens comme...qui écrivaient aussi en
31 psychanalyse, pas seulement dans la philo... [mhm]...ou qui...était
32 branché sur d'autres circuits de ..d'éditeurs... comme je crois Françoise
33 Collin... - vous avez rencontré Françoise Collin? [..oui...j'aurais dû
34 faire...non..] ...hm..je crois que c'est que...elle ..il faudrait..oui, si vous
35 avez un jour le temps...bon... en fait, je ne sais pas comment elle est
36 maintenant, Françoise Collin... ça fait extrêmement longtemps, mais très

1 très longtemps... que je l'ai pas vue...je ne sais pas...elle est...bon. Mais je
2 sais que...qu'elle était amie de Sarah et ... mais d'autre fois comme ça, je
3 pense Sarah avait (?) un autre univers et Philippe Lacoue-Labarthe, lui il
4 avait un autre circuit derrière il avait aussi fait sa collection ("Détroits")
5 avec (Jean-Christophe) Bailly et (Michel) Deutsch chez Bourgois... et puis il
6 a fait aussi chez d'autres...une petite revue avec Mathieu Bénézet... donc,
7 en fait, tous les deux souvent, ils disaient, oui d'accord...parce que alors...
8 Jacques et moi, on disait, bon il y a assez de livres...bon voilà [mhm]...on
9 va les publier...et puis, il y avait quelques cas... oui, bien sûr, où il fallait
10 discuter... et... mais jamais de très grosses discussions...le cas de Laruelle,
11 il était ..ça a été exceptionnel hein... [mhm] ... et autrement, mais
12 autrement... on était aussi tout le temps, je dirais...parce que euhm.. en
13 rapport, presque aussi plus qu'en rapport...un peu même en
14 symbiose...intellectuelle puisque je pense que...même si on usait moins
15 du téléphone, on usait déjà pas mal du téléphone [sourit] et...tout ce qui
16 concernait tous les colloques, toutes les... pff... tout ce qui s'est passé à
17 Paris...je ne sais pas combien de...de choses... des rencontres ici-là...etc.
18 bon. Sarah et moi on en parlait tout le temps, en quelque sorte [mhm]
19 ...je sais pas... elle devait aussi...je crois dans le même temps, elle parlait
20 aussi avec Derrida...et moi avec Derrida... donc, il y avait une sorte de...
21 [sourit] il y avait aussi des choses de ce dont on se disait..que c'était pas la
22 peine d'en parler...parce qu'on avait déjà... parce que Jacques en a déjà
23 parlé... bon, voilà. ...ehm...

24 I:...et... le Greph?...

25 IP: ...ah oui... et le Greph...oui.. [..vous y avez participé...au collectif..?]
26 oui..j'ai participé...le collectif... ça voulait dire, groupe de recherche sur
27 l'enseignement philosophique [oui]...et l'idée générale c'était de proposer
28 d'autres formes d'enseignement de la philo au lycée..parce que on voyait
29 déjà à l'époque...c'est très ancien pourtant...que la philo en terminal ça
30 ne marchait très mal...maintenant, ça marche de plus en plus mal... mais
31 bon...et ...donc, oui...je crois que Sarah, elle était aussi complètement là-
32 dedans...elle participait...mais si elle a écrit quelque chose...non... dans
33 ...[euh...] "qui a peur de la philosophie?" ...le volume collectif là... je ne me
34 rappelle pas ...oui... peut-être [...oui.. justement...]...je sais pas...ce
35 volume.. je ne sais pas si elle a écrit dedans...parce que c'était pas non
36 plus - bon, Sarah était entièrement d'accord - mais je crois... - comme

1 d'autres, d'ailleurs, même Jacques un peu..Philippe.. encore moins... -
2 c'était pas de gens qui avait tellement envie...positivement... d'aller dans
3 les petites classes... moi, j'en avais envie, moi, je l'ai fait [mhm]...mais
4 ..bon. Derrida l'a fait aussi, mais moins que moi..parce qu'il était une fois
5 ou deux dans des classes plus petites comme ça... tandis que moi, j'avais
6 toute une... oui, presque toute une année avec une amie dans une classe
7 de septième... [ah, d'accord] parce que moi, ça m'a intéressé oui...et là,
8 on a publié un peu les résultats...l'effet de ça.. moi, ça m'a toujours
9 intéressé le rapport avec les enfants...c'était pas tellement un truc pour
10 Sarah... [mhm] or, l'idée du Grep c'était ça - c'était faire de la philo avant
11 la terminale - même très très longtemps avant...ça variait selon les
12 personnes..mais bon. Que donc, là, sa participation était - je pense - un
13 peu plus distant... à cause de ça... parce qu'elle partageait entièrement
14 les idées mais...bon...c'est pas quelque chose en quoi elle avait envie de...
15 [mais ça concernait seulement...que l'enseignement dans les lycées? et
16 pas l'enseignement à l'université?].oui oui... et puis, il y a eu - non, pas
17 du tout à l'université... ce qui concerne l'enseignement à l'université,
18 alors (on parlant de..?) mais aussi en passant par les profs de lycée, c'était
19 le Collège International de Philosophie qui était fondé
20 ...alors...quoi...vers... 84..je pense ...84..85, parce que je sais que moi,
21 j'étais...à peine dans le premier collège... pendant l'assemblée fondatrice
22 initiale et puis.. un an après, je suis parti aux États-unis sans savoir
23 combien de temps j'allais rester...en fait, je ne suis resté que deux ans...
24 mais je suis parti...alors, j'ai un souvenir assez mince de ce début...alors,
25 Sarah..je ne sais pas si elle a été dans la première assemblée du Collège...
26 I: [tousse]...mhm... et c'était... parce que j'y suis allée plusieurs fois et
27 tout... et c'est dans le ministère en fait, ce bâtiment... ça s'est fait
28 comment en fait? parce que c'est financé du côté de...?
29 IP: ah, ça s'est fait parce qu'il y avait des locaux là...mais les locaux,
30 maintenant il paraît que les locaux sont menacés...ça va très mal... pour le
31 Collège. Mais l'idée initial et central du Collège de philo c'était d'offrir un
32 lieu qui ne soit pas vraiment un lieu d'enseignement, au sens qu'il n'y
33 aurait pas de diplômes là...mais d'offrir un lieu ...où pourrait s'exposer en
34 publique..avec quand-même l'affiche qui dit Collège international de
35 philosophie... où pouvait s'exposer des recherches qui ne pouvaient pas
36 l'être... soit par des profs de secondaire, eux-mêmes faisant des

1 recherches, mais qui dans leurs classes ne peuvent pas faire ça..soit par
2 des prof du supérieur qui dans leurs universités avaient... alors, là ça
3 dépend des universités...avaient pas la possibilité de faire ce qu'ils
4 voulaient [mhm]...bon. Mais le ...comment dire... le (trou?) principal de
5 cette entreprise c'était vraiment les profs de secondaire...et même la
6 grande affaire du Collège et la grande victoire du Collège, c'était d'obtenir
7 du ministère... qu'on appelait des décharges de services... c'est-à-dire des
8 profs de secondaire qui faisaient la demande etc. ...pouvaient
9 obtenir...d'être déchargé de trois ou quatre heures de service mais un
10 prof agrégé il doit quinze heures..alors... ça voulait dire que son service
11 pendant une année, deux années son service était réduit à dix heures...
12 [mhm] et à la place - mais il était payé pareil - et à la place il pouvait aller
13 faire un cours, un séminaire au Collège International... bon. Ça, c'était
14 l'affaire pour les profs du secondaire. Pour les universitaire, ça valait... ça
15 aurait dû valoir, non seulement pour ceux qui ne pouvaient pas dans leurs
16 universités faire état d'un certain type de recherche - donc, c'était
17 absolument pas le cas pour Lacoue-Labarthe et moi ici on faisait ce qu'on
18 voulait... et c'était pas non plus le cas pour Sarah... parce que Sarah elle
19 faisait quand-même ce qu'elle voulait dans ses cours à la
20 Sorbonne...euhm...même s'il y avait...bah..nous aussi, il y a toujours de
21 certaines contraintes.. de programme... mais surtout à l'époque en
22 France, c'était assez léger... on voulait...si on disait que...qu'il faut qu'il y
23 ait en Licence un cours de... philosophie contemporaine...il faut qu'il y ait
24 un cours de philosophie ancienne.. etc. - surtout à la Sorbonne où il y a eu
25 beaucoup de profs... voilà... il y avait toujours...donc, Sarah elle pouvait
26 toujours se placer à un endroit..je pense qu'il n'y avait pas beaucoup de
27 problèmes de cet ordre là...et qu'ensuite, quand elle avait un cours, elle
28 faisait ce qu'elle voulait...et il y a autre chose qui faisait partie des tâches
29 imposées à l'université...la préparation au concours... à l'agrégation
30 [mhm] et là...maintenant...je me rappelle...je crois que Sarah l'a
31 fait..oui...et là il faudrait demander à un ancien étudiant...à quelqu'un
32 comme Jean Dinge (?) justement [mhm].. mais je crois que Sarah l'a
33 fait...parce que la préparation au concours, ça veut dire plusieurs
34 choses...ça peut dire... faire les cours sur les auteurs qui sont au
35 programme ou les questions... ça dépend des compétences...et d'autre
36 part ça peut vouloir dire, faire de la préparation aux épreuves sans
37 programme [mhm] c'est-à-dire...de la formation à la dissertation ou à ce

1 qu'on appelle à la leçon, c'est-à-dire ...l'exposé oral sur un sujet tiré au
2 sort etc. [mhm] bon, ce sont des trucs qui sont très typiquement
3 français... bon. Le travail sur un sujet qui tombe comme ça, qui tombe...
4 [mhm]... du ciel, bon. Et ça, je crois que Sarah l'a fait aussi, mais je ne suis
5 pas sûr...

6 I: ...oui... dans les entretiens, elle dit que...c'était aussi au début des
7 années 90... que..Nietzsche n'était pas encore possible, pas encore rentré
8 dans les concours nationaux...en France... ça, elle le disait à une féministe
9 américaine..qui ne pouvait pas le comprendre...et moi aussi, à vrai dire...,
10 j'ai commencé à faire des études en fait à Paris..à Paris 8 et j'ai rencontré
11 des gens de la Sorbonne et c'était encore très révolutionnaire...c'était en
12 99...il y a dix ans... pas longtemps... de travailler sur Nietzsche..alors,
13 bon...je ne veux pas dire que Nietzsche...qu'il n'est plus
14 intéressant...parce qu'on peut aussi faire des séminaires sur Nietzsche à
15 l'université...mais de penser que Nietzsche...

16 IP: ...oui, mais pas tant que ça...Nietzsche reste encore une pomme de
17 discorde...Nietzsche, je dirais...et il est apparu une fois, il y avait un texte
18 de Nietzsche mais jamais il y avait un Nietzsche comme auteur
19 /commentateur, je crois pas ...[aha]...non...de fait, ça...les concours de
20 l'Agrèg et le Capès...sont censés d'être les plus formatés en fonction de
21 ...d'abord, du programme de Terminal..qui en même temps n'est pas un
22 programme historique, donc c'est pas un programme d'auteurs, en
23 principe, mais c'est un programme de notions justement... en fait,
24 bon..non mais c'est comme...en revanche, Sarah elle pouvait faire
25 quelque chose pour la préparation sans programme..bon. Mais je ne suis
26 plus sûr... du tout. Je sais que c'était bien, ça pouvait tout à fait être son
27 genre...bien... de prendre une notion comme ça...vous savez là, c'est
28 vraiment...c'est du jeu même...vous pouvez dire.. la lune... [mhm] ...bon,
29 on ne va pas donner la lune comme leçon de l'Agrèg.. mais...euh..
30 imaginez de dire par exemple, la cosmogonie...parlez de la cosmogonie,
31 pas de la cosmologie, mais la cosmogonie [mhm] ... et... Sarah elle aimait
32 beaucoup aussi...improviser, associer sur un sujet..qu'elle pouvait lancer
33 comme ça...parce qu'elle savait beaucoup de choses, elle lisait
34 énormément de choses...elle était tellement tout le temps là-
35 dedans...elle était aussi - il faut le dire - parce que je sais pas, je sais pas si
36 vous l'avez entendu ça... - elle lisait beaucoup et tout... mais elle allait

1 aussi beaucoup au cinéma [mhm] et elle écoutait beaucoup de musique...
2 elle allait pas tellement aux concerts, je crois... peut-être pas... peut-être
3 même pas du tout..je sais pas - mais au cinéma, oui. Elle aimait bien le
4 cinéma et.. aimait bien écouté la musique... oui... [et la peinture?] ah oui,
5 mais la peinture... alors là...oui oui... bien sûr... elle allait dans des
6 expositions...alors, la peinture me fait penser à une chose... je crois que je
7 vous l'ai dite dans un email... vous savez qu'il y a la revue "Fusées"?
8 [oui...il y a Alexandre qui m'en a parlé...] voilà ..et..le ...[elle va sortir
9 bientôt?].oui..alors, en octobre... maintenant, le dossier est trop gros,
10 m'a écrit le directeur de la revue..qui s'appelle Mathias Perez, il va le
11 diviser en deux entre octobre et avril ..je trouve que c'est dommage parce
12 que ... bah, je trouve que c'est dommage...bon. Je sais pas moi...je lui ai
13 dit que c'est dommage...mais...c'est pas à moi de diriger sa revue..alors,
14 bon. Mais j'ai...dans l'ordinateur, il m'a envoyé le pdf du dossier - alors,
15 en fait, je ne sais pas si c'est le dossier complet ou si c'est ce qui doit
16 apparaître en octobre [mhm] enfin, c'est la partie où il y a les dessins ..et
17 moi, j'ai écrit un texte sur les dessins...et puis, il y a un autre texte de
18 Philippe Boutibonnes [mhm]... vous n'étiez pas le voir, Philippe
19 Boutibonnes...?

20 I: non.. j'ai une fois pris un peu de contact avec lui.. par lettre... [je sais
21 pas où il habite..il n'habite pas à Paris...].à Caen... [oui, c'est ça]...

22 IP: bon, je mentionne ça...parce que si vous voulez..après si vous me le
23 redemandiez par email...je vous enverrai ce qu'il m'a envoyé là.. de la
24 revue [ah oui! je veux bien.. - c'est le pdf de...?] de la revue..oui oui..
25 [mais pas tout le dossier?] si...mais je sais pas s'il y a seulement la partie
26 qui apparaît en octobre ou s'il y a tout... parce que j'ai regardé très vite...
27 [mhm]...j'ai vu les dessins de Sarah... et puis...je sais pas pourquoi.. j'ai
28 été pris par autre chose...

29 I: ...oui, si vous pouvez ... parce que je vais encore retourner en France, je
30 vais aussi essayer de le trouver... ou on peut le commander par internet
31 aussi?

32 IP: oui oui... mais vous me direz... c'est pas si facile à ... mais si, si... on
33 doit bien sûr pouvoir le commander..oui. Bon...alors, je vois l'heure qui
34 tourne là...et après je vais être pris..il est moins 10, une heure moins dix...

35 I: bah ..oui.. les grandes questions... non, mais en fait, je voulais vous
36 écouter...

1 IP: mais dites-moi si vous avez encore des questions précises...que vous
2 voudriez poser...maintenant ou même après...vous pouvez même encore
3 m'en poser par email...surtout une fois qu'on s'est rencontré...après c'est
4 plus facile...

5 I: oui... merci... il faut en fait que je me remette au travail parce que là j'ai
6 eu plutôt une rupture par plusieurs raisons... dans le mois de juin.. mais
7 pendant l'été ..je vais vraiment m'y mettre ..à la fin de l'été...

8 IP: il faut que vous finissiez quand votre thèse?

9 I: je suis assez libre [sourit]... [oui, mais quand-même...] j'ai un peu le but
10 de terminer ..la redaction pendant l'hiver...et essayer de faire la
11 soutenance encore avant l'été peut-être... [oui] ..donc, dans l'année qui
12 vient [sourit]

13 IP: il y a une autre fille...une autre étudiante, une italienne..qui m'avait
14 ...qui était venue me parler en octobre dernier... qu'un jour j'étais en
15 Italie, je parlais à Modène...elle est venue elle m'a dit qu'elle voulait
16 faire...qu'elle faisait une thèse sur Sarah [ah, oui] et ensuite... donc, vous
17 n'avez jamais entendu parler d'une italienne? [non, d'une italienne...]
18 parce que moi, je ne sais même plus son nom et les dernières nouvelles
19 d'elle c'était qu'elle m'envoie des mails un jour d'Angleterre ... je vis en
20 Angleterre, je viens en France maintenant, est-ce que je pourrais
21 rencontrer Alexandre Kyritsos?... alors, Alexandre n'était pas à Paris à ce
22 moment-là... et c'est Boutibonnes qui m'avait dit qu'Alexandre était dans
23 le midi..bon...etc. Et j'ai répondu à cette fille, et je lui ai dit ..ça...et voilà...
24 mais qu'elle pourrait voir Philippe Boutibonnes... ça valait la peine... et du
25 jour que je lui ai répondu ça, elle n'a plus jamais rien écrit...rien! Et je
26 l'envoyais le email pour Boutibonnes, avec le email de sa copine...bon...
27 elle n'a jamais écrit ni à lui ni à moi... elle a disparu totalement... [ah
28 bon..]...ça fait un drôle d'effet... [ouai...] de s'évaporer tout d'un coup
29 dans la nature...

30 I: oui... moi, je voudrais rester ...là [sourit]

31 IP: non...non.. je ne dis pas que c'est un sort qui s'attache aux gens qui
32 travaille sur Sarah...c'était au cas vos chemins se seront recroisés dans la
33 recherche sur Sarah... je sais plus son nom... enfin, c'était une fille de
34 l'université de Modène..

1 I: ...peut-être qu'avec le financement, on essaie de se débrouiller...et on
2 va... [oui oui...ça peut arriver à un moment donné que...on n'a plus
3 d'argent et il faut faire autre chose... c'est pour ça qu'il faut finir avant...]
4 oui! c'est pour ça... j'ai un financement jusqu'en mars ..heureusement...
5 [ah, c'est bon!] oui - par l'université de Constance...c'est un peu comme
6 ça... mais je n'ai pas d'obligations d'aller à Constance... je resterai, je crois,
7 en Autriche... parce que mon beau-père est très malade et c'est en fait la
8 raison pourquoi je rentre déjà maintenant... j'aurais voulu rester encore
9 en juillet à Paris - mais bon, comme ça je rentre...et oui, j'ai parlé aussi à
10 Alexandre...je lui ai proposé s'il avait besoin de quelqu'un...je voudrais
11 bien faire l'inventaire de ce qu'il a chez lui, à la maison.. [ah oui?] il a un
12 grand archive..et il a toujours très gentiment me donné accès...me fait
13 des copies et tout... ce qui est impensable à l'Imec.. parce que on
14 peut...juste toucher ..aux livres...[sourit] mais on ne peut pas en faire des
15 copies...ou des photos comme ça... c'est un travail assez dur à l'Imec
16 parce qu'il faut toujours transcrire... mais en plus, je trouve il a...sa
17 collection des lettres est encore plus intéressant ... parce que c'est tous
18 les dossiers des livres de Sarah...avec ..souvent des lettres de ses amis et
19 collègues...qui ont répondu aux livres... ce qu'ils en pensaient, leur
20 avis...même aussi des lettres avec des corrections sur la page ...15
21 [sourit]...

22 IP: oui..mais Sarah avait une spécialité pour les corrections .. j'y avais
23 pensé tout à l'heure... quand elle recevait un livre... des autres... recevait
24 un livre de moi.. alors, elle, elle le lisait très vite et envoyait toutes les
25 corrections, les fautes qu'elle a vu...dans le livre... bon..c'était pour
26 l'édition, sinon... [ah ouais...sourit] elle remarquait tout! Tandis que
27 moi..je ne remarquais pas ...pas bien. Non, mais bien sûr...si vous avez du
28 temps...ça c'est très bien...parce que ..parce que Alexandre..ne va pas
29 très bien savoir... comment... je ne sais pas...c'est compliqué de savoir
30 comment il faut bien classer des archives... comme ça...

31 I:...bah.. on pourrait toujours procéder de la manière comment ils ont
32 commencé à le faire à l'Imec.. [oui].. j'ai parlé avec ... - vous connaissez
33 Frédéric Worms? - [oui]...je l'approchait en fait, lors de mon séjours à
34 l'ENS..pour lui demander si..il y avait peut-être de l'intérêt du côté de
35 l'ENS à...héberger...la bibliothèque de Sarah aussi... parce que à l'Imec il
36 n'y a pas assez de...place...et ce serait dommage aussi...donc... en fait, lui,

1 il m'a dit de me connecter avec quelqu'un d'autre qui fait aussi une
2 thèse..plus Bergson.. un italien.. et lui, il avait la même idée en fait, de
3 rattacher ...l'ENS, la BNF et l'Imec... sur un plan ...genre de bibliothèque
4 et d'archive de la philosophie contemporaine... des auteurs - oui, voilà -
5 contemporains. Et en fait, c'est lui qui essaie de voir s'il y a un
6 financement pour ça, s'il y a des lieux... il y a apparemment des locaux
7 dans la rue d'Ulm.. ça pourrait peut-être être possible.. pour faire le
8 fonds...et après, déjà la première idée ça serait de tout mettre dans
9 l'ordinateur.. [oui - parce que...] de le rendre accessible... parce que c'est
10 un peu dommage quand-même...qu'on ait des archives et qu'on n'ait pas
11 d'accès...

12 IP: ...là, dans la bibliothèque, vous vouez mettre quoi? Des papiers, des
13 lettres, des cours...? [bon, tout ce qu'il y a..faire un inventaire...] que le
14 catalogue soit accessible? [oui que le catalogue soit accessible par
15 internet] parce que la bibliothèque de Sarah elle est où maintenant?
16 [chez Alexandre..] chez Alexandre... [oui oui] et il a de la place?
17 [oui...].j'ai jamais visité là où il habite maintenant...non...je sais pas
18 parce qu'il m'a dit que ce n'est pas si grand...alors... [oui.. il y a deux ans
19 que je suis allée..] ah bon...c'est vrai que ...qu'il faut qu'il pense à quoi en
20 faire.. parce que ... oui. Mhm...

21 I: bon après... mes propres réflexions pour ma thèse...c'est quand-même
22 un peu parti... de penser le singulier, l'individuel et ...on va dire..
23 l'humain... [sourit] ...en terme générale qui est trop abstrait et... pour
24 moi, la biographie c'est vraiment un peu un enfant qu'on n'aime
25 pas...comment dire... .. de la philosophie... parce que - qu'est-ce que ça
26 nous raconte? Les dates, les faits...justement [oui..mhm] rien peut-être..
27 [oui, c'est ça...c'est l'attitude très méprisante de Heidegger pour la
28 biographie des philosophes.. il y a rien à dire] oui..voilà - c'est une sorte
29 de méprise.. et j'avais un peu envie de déconstruire cette méprise...sans
30 avoir recours à une sorte de vie claire et nette... comme Sarah ..elle a
31 travaillé pas mal aussi avec des parodies..dans la littérature et que... ETA
32 Hoffmann et le chat Murr par exemple... ou tout ce qu'elle a fait sur
33 Nietzsche.. elle travaille toujours avec les faits de la biographie... [mhm]
34 bon.. enfin, pour moi c'est très évident [oui oui... c'est vrai... à part peut-
35 être au début... peut-être pas dans ses premiers travaux...mais après de
36 plus en plus...c'est sûr qu'elle était de plus en plus oui - biographique... -

1 Comte aussi... Comte, Nietzsche.. bon... Freud je ne sais pas ...mais elle a
2 dû toucher Freud aussi.. bon, Freud elle avait commencé à s'y occuper si
3 tôt.. - vous n'avez pas rencontré ...Françoise Armengaud?..] ah oui..non...
4 [elle ...elle est à Bordeaux... je crois elle... ou elle était à Bordeaux parce
5 qu'elle a pris sa retraite, elle aussi... elle a peut-être des choses à ... oui...]
6 c'est que Alexandre m'en a déjà parlé... et je crois que j'ai déjà reçu une
7 adresse... il faut...oui...il faut voir... [oui... mais vous ne pouvez pas tout
8 faire... ça c'est... justement, c'est pas comme pour une biographe qui doit
9 courir partout...] bah oui... là, c'est vraiment plus important pour moi de
10 commencer d'écrire, de rentrer dans... l'écriture... [oui...oui...ça...]
11 parce que j'ai écrit pas mal des articles... pour des premières publications,
12 de vrais publications [sourit]... et tout ça, c'est bien.. et j'ai aussi fait des
13 conférences... donc j'a commencé un peu à rentrer dans ça... c'étaient de
14 bonnes expériences pour moi importantes... sur la voie professionnelle
15 ..peut-être [sourit]...en tant que philosophe... mais sinon, je sais là où les
16 choses se passent le plus, c'est quand-même dans l'écriture... [oui oui -
17 bien sûr - tout se passe là, tout se passe là]

18 IP: ...parce que c'est là où l'on se rend compte ...tout ce qu'on a fait
19 avant... comme travail exploratoire... etc. .. de toute façon, ça devient
20 rien... on sait même pas si ça va vraiment... si l'écriture va partir... et puis,
21 quand elle est partie.. après alors, on voit...on voit... ce qui a été acquis
22 ..qui revient.. mais... [oui...c'est vrai... ce qui est peut-être encore plus
23 important c'est de retravailler l'écriture... et la relire... / sourit] ah, ça, je
24 sais pas, moi..je ne relis pas beaucoup... Sarah ne relisait pas non plus
25 beaucoup... [sourit]... il y a des gens pressés et des gens soigneux qui ...
26 mais là, Sarah et moi, on était plutôt du côté des gens pressés.. on était...-
27 je parle de moi au passé comme si j'étais avec elle.. mais.. [sourit encore]

28 I:..oui mais c'est vrai...moi, j'en ai pas trop envie... là, je viens d'écrire un
29 article, un texte qui est important pour moi aussi.. c'est un ... ça s'appelle
30 ..."Kriege im Selbst"..et ça parle... aussi de Sarah Kofman... et là, surtout
31 sur l'autobiographie... [mhm... (..?)...ein Kampfplatz...] ja genau...
32 [oui...vous écrivez en allemand.. bien sûr]...oui.. j'ai déjà fait des
33 dissertations en français quand je faisais des études à Paris 8, j'ai fait aussi
34 un séminaire avec Rancière à l'époque... mais là, j'étais contente parce
35 que je pouvais faire un examen oral, c'était sympa comme ça ... oui..

36 IP: bon.. alors je vais être obligé de vous laisser...

1 I: oui moi aussi, en fait.